Año III. — Núm. 1046. EDICIO[...] [Núm]ero suelto: 3 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES— Sábado 12 de agosto de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1296

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

La desdicha de Midas



Entre los antiguos, dice Virgilio, Turno sobresalía por su estatura imponente; entre nosotros, hogaño, Hipólito Midas por sus inabarcables orejas. Esta desdichada manera de sobresalir es una fuente de mortificación inagotable para el incontaminado repúblico inédito, que se ha echado sobre las espaldas una carga superior a sus fuerzas. He aquí su única gran imprudencia imperdonable; si se piensa que, camino de la celebridad, escapaba a la atención de sus contemporáneos, y el exceso de ambiciones acaba de perderle. Caerá de rodillas, antes de dar un paso, diría Propercio. Y es seguro que ya nunca más se levantará Hipólito-Midas, ya nunca más volverá a solazarse en el anónimo.

—

La angustia de un hombre que se hunde en el ridículo, es sólo comparable al tremendo tormento de otro hombre que se ahogue en un médano. A cada nuevo esfuerzo, por abandonar aquel océano de arena, aumenta el peligro de perecer. El viajero que se aventura en travesía tan peligrosa enloquece de ver aproximarse lentamente la muerte. Así el ridículo ahogará a Hipólito-Midas. El telegrama al señor Barret es un indicio.

—

Cuando el mantuano Horacio declaraba que sus esfuerzos por ser conciso, redundaban en beneficio de la obscuridad; ¿qué extraño que Hipólito-Midas parezca absolutamente obscuro, a fuerza de ser abstruso? En el telegrama al doctor Plaza se fundieron sus razonamientos intrincados. Ese debió ser un telegrama confeccionado de exprofeso, para afianzar nuestras presunciones. Pero es que ha sucedido a aquél, un nuevo telegrama (estilo predilecto de Hipólito-Midas) a Jhon Barret, el presidente de la Unión Panamericana. Ya no dudamos, en presencia de un testimonio definitivo como este, de que a Hipólito-Midas le estorba la pluma hasta en los dedos de los pies...

—

Hipólito-Midas, como Terencio, está tan lleno de grietas que por todas partes se sale. Suponer esas grietas susceptibles de reparación sería absurdo. Hipólito-Midas sonríe, habla y gesticula por esas grietas. Además se queja, como las paredes viejas. He aquí otro de sus aspectos ridículos...

—

Menos mal que comparte tamaña desdicha—la enorme desdicha de exhibir sus orejas descomunales—con sus protegidos de ayer, que son sus protectores de hoy. Unos empapelados y otros en trance temerario de paragolpes. Los hermana el infortunio. No dejarán la patria más grande sino más reducida. Que para eso son radicales y han de salirse de las normas comunes.

El chino Zeballos

Los chinos de Pekín se han vinculado con nosotros al través del alma sutil del doctor Zeballos. No les bastaba a los pobres mandarines con los 10.000 espíritus a venerar que les impone la incomprensible iconografía patria.

Ahora tendrán que soportar la "pelma" universitaria de don Estanislao, que se las largará a conjeturar sobre la "Muralla China", los los nidos de golondrinas y los pobladores de Tzin Tzé. Ya no vemos a los chinos negros de indignación porque Zeballos les dice que no sean chinescos y que eso de las 10.000 palabras como máximo es una cosa japonesa. El doctor les dará en poco tiempo la recabada prueba de que se pueden escribir cien mil y una palabras en menos que el Gran Chinchu Lin ordena la decapitación de cincuenta esclavos. Si los chinos supieran lo que se han echado encima, renuncian a la república, de seguro.

Porque Zeballos se harái nsoportable. Ahora no hbará más que palabras en asignatura y chinelas en la Facultad, y tenues pijamas en "La Prensa".

Los chinos que son completos en todo, le han dedicado ya un bonito apellido: "Chinchan Chinche". Es una cosa notable. La colectividad mongólica se apresta a festejar tan fausto acontecimiento y nosotros a mirar al nuevo gran palanquín del Imperio Celeste.

PETIT--POIS

Los viejos jubilados en toda suerte de martingaleos políticos y en contemplaciones de viejo cuño, amenazan enmendarse en el diploma de Julito Roca.

¡Ah! las regeneraciones a la vejez! Son infinitamente superiores a los histerismos crudos de las solteronas.

—

El señor Saguier luce donosamente todos los días un estruendoso jacquet que huele a plancha y a patcholi.

Baudelaire antes de usar la ropa la desplanchaba y la envejecía un poco.

De aquí que ni siquiera en la indumentaria que asemejen Baudelaire y el almidonado señor Saguier.

—

Los intelectuales de Francia han honrado al insigne Ruy Barbosa, llamándolo a París para agasajarlo.

¿Por qué Hipólito, el super dreadnought de las meditaciones no es llamado también?

—

El señor Dardo de Corvalán y de Mendilarzu (el doctor tú te lo pones, el Montalbán no lo tienes, con que quitándote el don, vienes a quedar: Juan Pérez) garabatea en el último número de "Nosotros" una irreverencia, una injustica y hasta una malignidad contra aquel gran argentino que se llamó Sarmiento, y el espectable patricio que se llamó Mitre.

De aquellos dos epítetos famosos del gran polemista ¿cuál le quedará mejor al Juan Pérez éste?

El diputado Albarracín

Un soneto prócer

"No todo había de ser tú errar y yo perdonar, Sancho maldito", dice Don Quijote a su escudero después de propinarle dos tremendos palos.

El diputado Albarración, que a fuer de riojano es flaco y quisquilloso y a veces insoportable, ha tenido su cuarto de hora de no perdonar y le ha asestado al pobre Angel Rojas, que de corto y mal entrasado es como un huevo frito en otro huevo, puesto al lado de Sancho, una tanda de estacazos a raíz de la senaduría del sanjuanino. Con ese motivo el flaco legislador ha tomado algún asomo de actualidad y con él, el soneto que transcribimos, no por sus prestigios cívicos, sino por lo bien que encaja en la flaca humanidad del seco Albarracín.

He aquí el soneto de cuya factura es único responsable un firmado Mazarino, que si no es el cardenal parece ser su descendiente:

Albarracín

"Chirimoya pelada, tosca y fea,
cara angulosa, fuerte dentadura,
ojillos turbios, de mirada dura,
nariz como cañón de chimenea.
Largo y flaco, gallito de pelea,
Don Quijote mismísimo en pintura,
falto de lanza, escudo y armadura
y también de adorable Dulcinea.
Arma fiero bochinche si se irrita,
de Himeneo enemigo declarado,
vive célibe, viejo y sibarita.
Senador rezongón, recién llegado,
de saco corto y rancia galerita
que no ha dicho ni mus en el senado."

Lamentos de Rogelio Araya

El impolutamente castizo radical doctor Rogelio Araya, se halla sumido en un acceso de espasmos trivialmente quejumbrosos. Tiene este radical algo de inexplicable, algo de turbio y algo de afrodisíaco también que lo hace por momentos antipático. Su conocida megalomanía sepulcral — pese a sus cualidades económicas o administrativas — le da por momentos un aire de convento que no le cuadra ni para mediano modelo.

Empero sus lamentaciones responden a un orden de cosas que están en pugna con sus cualidades monetarias, y si bien es cierto que tiene aire de catacumba, esta vez erró su malamente proverbial puntería.

Se trata que las irreconciliables divisiones del partido en todas partes le han sugerido, como conspicuo primogénito del comité nacional, una bucólica exhortación de templanza y de prudencia, dirigida a sus correligionarios revolucionariamente mandarines que pupulan incontinentes por los comités provinciales.

De otro punto, la nota resulta un parto digno de un irremediable condenado a muerte. No hemos podido colegir, por otra parte, si tiene algo de "prominente"...

El manifiesto político del presidente Viera

Ha dado a la publicidad el señor Feliciano Viera, presidente de la República Oriental, un manifiesto político que importa el reconocimiento amplio y terminante de la derrota del decantado colegialismo, postrero andamio del partido colorado tradicional. Al derrumbarse, el señor Viera—"cabeza visible" (diremos nosotros—aprovechando la expresión que un colega motevideano endilgó al doctor Plaza) de la agrupación—se felicita porque al fin le han quedado los brazos sanos. Declara que al ex presidente Batlle le anima el propósito de presidir la reacción de su partido frente al enemigo heterogéneo, pero formidable. Aquella certidumbre, y esta perspectiva integran el importante documento político, cuya trascendencia nos parece incontrastable, en virtud de haber derivado de la pluma del primer magistrado. Es improbable, sin embargo, que ni en propio doctor Vierap ueda ver claro en la sucesión de acontecimientos por venir. Hay precipitación apasionada en sus conceptos, no bien definidos para cuantos asistieron a las alternativas de su campaña en favor del régimen colegiado. Pero queda una grata. Para nosotros tanto vale en este caso la derrota como el triunfo, si se piensa que en ambas circunstancias el señor presidente del Uruguay hubiera celebrado con un manifiesto el acontecimiento.

Economía peligrosa

Se susurra diariamente que los productos alimenticios y de primera necesidad se adulteran de una manera asombrosa, hasta el punto de que cualquier día todos iremos muriendo paulatinamente por las calles después de haber apechugado contra nuestro ayuno forzosamente económico.

¡Eureka! He ahí la peor política. Está bien que comamos poco, nada a veces, pero al menos es necesario, imprescindible, que no se nos envenene. Resultó una economía ésta, demasiado peligrosa. ¡Y pensar que muchos, muchísimos, se han elaborado una modesta (silencio con la honradez) fortuna a espensas de la salud de los parroquianos.

No sabemos si Platón, en su república, consentía en que habitaran en ella los comerciantes mistificadores, pero es seguro que tendría al respecto la misma opinión que el célebre orador romano, el voluble Cicerón, que consideraba el comercio vicioso como algo digno de no salir de entre las rejas de la carcel.

Cambien pues de política los comerciantes especuladores de la salud, que no siempre aprieta mucho el que mas abarca, hallándose cerca, en cambio, de alguna digna mazmorra.

Basta de economías peligrosas.

Los respetables trabajan

La comisión de los honorables vecinos municipales que tenía que reunirse ayer, no lo hizo, no habiendo empero obstáculo ninguno qué se lo impidiera.

Esta respetable comisión municipal, que tiene prerrogativas esencialmente monárquicas, parece que para concurrir a sesiones hiciera como los chicos paar concurrir al colegio: aprovecha el silencio en que se le tiene para hacerse la rabona. Sin duda es un procedimiento notable para los honorables, pero con ello nada gana la comuna.

Téngase en cuenta a más que estos ancianos señores se toman cinco o seis meses de vacaciones al año, aunque nada más les corresponde cuatro, que ya resultan también medio imperiales.

Si, pues, faltando ahora también a sesiones no se ocupa de las trabajos que nunca ha hecho, es dable conjeturar sin equivocarse cuál es el beneficio que acarrea a la población edilicia con su vida de delicia.

Cosas tan inútiles como estas hay y funcionan beneméritamente, se diría citando para el caso la dirección de Territorios Nacionales; pero esta no es razón para respetar más inutilidades, como la comisión municipal, por ejemplo...

Abúlia correntina

En Corrientes también se cuecen habas en asuntos parlamentarios.

Parece ser que los señores senadores tienen por un gran placer el no concurrir a las sesiones pertinentes, en las que no se trabaja mucho que se diga.

Esta abulia no es congénita en ellos, de seguro, sino que es adquirida, dado lo sistemática que se había tornado entre los parlamentarios porteños.

La lección, por otra parte, no es muy buena para que se aprenda, pero no importa, lo meritorio está en aprender de los demás sus malas costumbres, pues que las buenas no pertenecen a este reino.

Hay unos senadores en Corrientes muy originales y sobre todo muy cautos en eso de no concurrir a las sesiones de la cámara: estos son los radicales: por su causa no puede reunirse tiempo ha la dicha cámara. Es un motivo y una cualidad dignos de su estirpe

Así se enseñan las virtudes cívicas.

Acusación contra "El Roma"

En vías estamos de saber a que atenernos. La acusación del doctor Figueroa, ha tenido la virtud de provocar en nuestro ambiente periodístico, un interés no desprovisto de razón. Se trata de un hecho verdaderamente excepcional, y en concepto de tal lo tienen todos los que por él gastan opiniones.

En nuestro carácter de procesados y periodistas no podemos menos de confesar que toda incidencia nos preocupa. Así tiene para nosotros una importancia capital el informe "in voce" que el próximo lunes pronunciará el prestigioso abogado doctor Rodríguez Larreta en defensa de nuestro colega el doctor Baia. CRITICA dará una versión taquigráfica de este informe en la edición de ese día.

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

Los italianos ocupan nuevas posiciones

ECOS DE LA TOMA DE GORIZIA

Entrada de los rusos en Stánilaw

En la región de los Balcanes - Informaciones varias

LA OFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 12. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"A consecuencia de nuestro éxito en Sereth, en la región de Nesterovce a Yankovce, el enemigo se retiró de sus posiciones fortificadas de Gladkavoroblevsk.

"Junto con nuestro éxito en las inmediaciones del ferrocarril de Monastedyska a Nizniow, reanudamos nuestra ofensiva en la región al norte de Monasteryska. Después de tomar por asalto las posiciones enemigas avanzamos hacia el Koropetz central, desalojando al enemigo de sus obras de defensa y ocupando definitivamente a Monasteryska. Un destacamento a las órdenes del teniente Plechkow, reconstruyó el puente de Monasteryska y avanzó sobre la retaguardia del tercer regimiento de la reserva alemana que se retiraba".

OCUPACION DE GOIRAN

SALONICA, 12. — El estado mayor francés publicó el siguiente comunicado:

Ha habido cierta actividad de artillería en la orilla derecha del Vardar.

"Ayer, después de un bombardeo, ocupamos la estación ferroviaria de Doiran y la altura 227, al sur de dicha estación. En las obras de defensa, en la cumbre de esa altura, encontramos muchos cadáveres búlgaros. En esa región se libran desde esta mañana violentas acciones de artillería.

"Anoche nuevo de nuestros aeroplanos arrojaron bombas en la estación de Strumnitza. Esta mañana diez aparatos franceses lanzaron explosivos en los campamentos enemigos al norte de Doiran".

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PARIS, 12. — Apareció la siguiente nota oficiosa:

"El mal tiempo molestó las operaciones. Sin embargo las tropas francesas llevaron a buen término las acciones empezadas la víspera al norte del Somme e hicieron notables progresos en dirección a Maurepas, alcanzando las orillas de la altiplanicie sobre la cual está situada la locaidad.

"Los ingeses completaron igualmente sus éxitos y organizaron defensivamente sus conquistas.

"La inmovilidad pasajera en el Mosa se explica debido a la necesidad que tienen los alemanes de reemplazar sus legiones diezmadas, por tropas frescas antes de reanudar sus ataques, para los cuales se precisa una preparación larga y minuciosa.

"Los aviadores franceses rivalizaron ayer en heroica audacia. Realizaron una serie de raids de extrema eficacia por el número de obuses lanzados y por el éxito de los golpes.

LA LUCHA EN EL SOMME

PARIS, 12. — El comunicado oficial dice así:

"Al norte del Somme realizamos esta tarde un brillante ataque. Asaltamos y tomamos varias trincheras alemanas. Nuesras tropas se establecieron en una línea al sur de Manrepas, sigue a lo largo del camino de Hem y llega hasta un punto un poco al norte de esta aldea. Una cantera poderosamente fortificada y dos pequeños bosques fueron también tomados por nuestras tropas. Hicimos 150 prisioneros y nos apoderamos de 10 ametralladoras.

"Al sur del Somme hubo violentos cañoneos por ambas partes.

"En el frente de Verdun, en la región de Chattancourt y en el sector Thiaumont-Fleury el enemigo bombardeó nuestras líneas primera y segunda.

"En el resto del frente no ocurrió nada importante.

"Al sur de Douamont el martes un piloto aviador americano derribó un aeroplano enemigo que cayó envuelto en llamas".

COMENTARIOS A LA OFENSIVA ITALIANA

ROMA, 12. — Las noticias que llegan del frente dicen que la ofensiva italiana continúa violenta en toda la línea, desde Tolomino hasta el mar, y que los austriacos se sostienen aún en dos fuertes situados al nordeste de Gorizia, siendo éstos el monte San Gabriele y el monte Santo, los que, por otra parte, se encuentran completamente aislados y destinados a una inminente caída.

Dos túneles que feron cavados en el monte Sabotino permitieron a la artillería italiana colocarse a retaguardia de las trincheras autsriacas, y fueron el factor que determinó la victoria de los italianos.

Las fuerzas peninsulares están realizando progresos en las zonas de Piezzo. Tolmino y Monfalcone.

El número de prisioneros aumenta constantementt.

LOS AUSTRIACOS, HUYEN

ROMA, 12. — El corresponsal en Gorizia de "Il Corriere d'Italia" envía el siguiente despacho:

Los austriacos se han retirado a la línea de Ternova y el río Vipacco. Cuentan con poderosa artillería.

La persecución que realizan los italianos continúa.

Siguen llegando grandes cantidades de prisioneros.

NUEVOS EXITOS ITALIANOS

ROMA, 12. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

Ayer el tercer ejército continuó aumentando la presión del ataque iniciado el miércoles en el sector de los montes San Michele y San Martino. Fueron conquistadas competamente las tres fuertes líneas de defensa entre Vippacco y monte Cosich.

El enemigo, completamente derrotado, se retira hacia el este del "vallone", dejando fuertes retaguardias en Debeli y en el cerro 121.

Ocupamos las poblaciones de Rubbia y San Martino del Carso y toda la meseta de Doberdo, alcanzando la línea del "vallone" hasta Crnihrib.

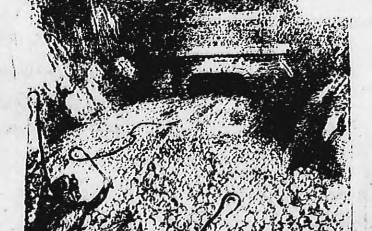
Al este de Gorizia el enemigo mantiene las líneas de trincheras San Gabriele y Monte San Marcos, cuyas laderas occidentales ya hemos alcanzado, como también la línea de Vertoibizza.

En el resto del frente el enemigo efectuó las acostumbradas edmostraciones, que en todas partes fueron contenidas con éxito por nosotros.

LOS SUPER-SABIOS BOCHES

—Reflexionen caballeros. Reconcentren la atención. El que descubrirá la seudo-carne, recibirá en compensación media libra de seudo-pan.

LA LUCHA EN VERDUN



Así son llevados a morir los borregos

Lo del Deutckland

En el "Echo de París" Herbet, examina minuciosamente la cuestión de los submarinos y trata de la llegada del de Baltimore, y recuerda la estancia del "U 35" en Cartagena, episodio, dice, descortés para España, por causa de los delitos cometidos por este pirata después de abandonar el puerto español.

Señala la tesis alemana, que presenta al submarino de Baltimore con un navío de comercio armado.

Aun cuando sólo llevara un simple cañón para su defensa el submarino adquiere un carácter belicoso, con arreglo al espíritu de la propia nota alemana a los países neutrales del 8 de febrero último.

Es, además, imposible prentender que un submarino pueda ser utilizado como un navío de comercio, pues no existe mercancía, por muy valiosa que sea, que merezca transporte tan costoso, dado el escaso tonelaje del buque.

El submario de Baltimore, como el submarino de Cartagena, son, pues, dos buques de guerra a los cuales no cabe aplicar el tratamiento estipulado por el Convenio de La Haya, pues nada impide al submarino esperar la salida de un correo o de un buque de guerra observado por él en el puerto donde recibió hospitalidad y atacarle tan pronto esté a su alcance.

En cuanto a los tres meses de plazo señalados en los convenios es también ilusodio, pues los submarinoscambian el número continuamente y no hay gobierno neutral que pueda a cada momento sacar la ficha antropométrica de cada pirata.

El gobierno sueco inspirándose en estos legítimos argumentos, ha prohibido ya a los submarinos navegar por debajo del agua a la salida de sus puertos y en todas las aguas territoriales; pero esta consigna es fácil, sin embargo, de burla si el submarino tiene interés en ello.

"¿Por qué, pues — termina preguntando — no se interna en los puertos neutrales a los submarinos que en ellos se presenten, como se hace con los dirigibles o aeroplanos que toman tierra en país neutral?"

Una proclama

El general Nivelle ha dirigido al ejército que lucha en Verdún una proclama diciendo:

"¡El momento es decisivo! Sintiéndose acoasdos por todas partes los alemanes lanzan contra Verdun ataques furiosos y desesperados, esperando llegar a las puertas ed la plaza antes de ser atacados por todas partes.

GERMANIA



—Guillermo! Guillermo! A ver si dejas de pelear con los vecinos y vienes a trabajar un rato.

¡No lo dejaréis pasar, compañeros! El país os pide este esfuerzo supremo.

¡El ejército de Verdun, que no se deja intimidar por las granadas y por la infantería alemana, cuyos esfuerzos anula desde hace cuatro meses, sabrá conservar intacta la gloria de que se ha cubierto!"

Cónfesando la verdad

La prensa alemana parece entristecida por primera vez desde el principio de la guerra, y dice que la iniciativa militar se reduce hoy a combatir en todas partes a la defensiva.

Hasta en el oeste de Minsk la contraofensiva de von Linsingen ha disminuído.

Solamente en Verdun está el Kronpriz en condiciones de sostener una presión ofensiva bastante fuerte.

Alemania combate día y noche en Occidente contra fuerzas superiores con un valor heroico.

En el frente oriental, en las líneas debilitadas de Hindenburg, del príncipe Leopoldo de Baviera, de von Linsingen y de von Bothmer, lucha contra fuerzas enormes, y muy a menudo uno contra cuatro o cinco.

Nuevos ejércitos, magníficament equipados y abundantemente provistos de municiones por los arsenales japoneses y americanos, atacan las líneas debilitadas alemanas en todo el frente que va desde el mar hasta los Cárpatos.

Documento interesante

En los momentos en que se discute en Alemania el objeto de la guerra, el periódico "Volksrecht, de Zurich, publica un nuevo documento para las reinvindicaciones pangermanistas.

Se trata de un manifiesto confidencial, firmado por unas noventa personalidades alemanas, diputados, profesores, presidentes de asociaciones políticas dirigido en mayo último al gobierno y a los miembros del Reichstag.

Dicho documento expone las condiciones que Alemania debe imponer cuando se concierte la paz.

En lo que se refiere a Bélgica, el documento pide se conceda a Alemania libertad completa para tomar sobre el territorio belga todas las medidas militares y marítimas, y también todas las relativas a la representación política del país.

Alemania se encargará también de la protección militar de Bélgica.

Respecto a Francia, el manifiesto pide se establezcan fronteras militares lo más favorables posible, que den a Alemania las regiones mineras indispensables para el desarrollo del Imperio.

El tercer capítulo se refiere a Rusia, y pide se ensanchen las fronteras del Imperio hasta los territorios habitados por las poblaciones rusas del interior y que Alemania se anexione las provincias bálticas y los gobiernos del Sur.

Inglaterra tendría que procurar una mejora de las posiciones militares alemanas por la cesión de puntos de apoyo para la flota de mar y la flota aérea en las costas de la Gran Bretaañ.

Por últimos, los enemigos tendrían que procurar colectivamente a Alemania una gran posición colonial en Africa.

Además el Imperio tendría que recibir garantías para la libertad de su comercio en los países de la Entente y tener la seguridad de que las potencias que son actualmente enemigas o neutrales no podrían nunca coligarse contra Alemania en el terreno económico

Contra Noruega

La "Koelnische eZitung" del 5 de julio ataca vivamente a la pernsa noruega, porque aprecia de un modo favorable a la Entente los acontecimientos de Grecia. "En interés de Noruega —dice el periódico—esperamos que su fuerza nacional se encuentra en mejores manos que las de la gente que aplaude las medidas tomadas por la Entente en Grecia, y que encuentra que la Entente ha demostrado tener mucha paciencia con este pueblo."

El capital alemán

El 20 de junio ha sido fundada en Bucarest la Sociedad de gas natural, la cual asegurará la ejecución de los contratos pasados el 26 de noviembre de 1915 con la Deutsche Bank y por el ministro de Hungría y que ha sido aprobado a finesdeenero de 1916 por el Parlamento húngaro. El capital ha sido fijado en 27.000.000 de coronas.

El ministro de hacienda ha recibido un fajo de acciones representando un valor de 4.000.000 de coronas, y que equivale a los terrenos de la explotación e instalación que se han concedido a la Sociedad en Transilvania. El resto del capital, o sean 23.000.000, están erpartidos entre los miembros de un Comité que está bajo la dirección de la Deutsche Bank y de otras Sociedades importantes alemanas y austriacas; en cambio el Comité de explotación se compone casi exclusivamente de alemanes. No se cree posible que la Sociedad de gas natural pueda desarrollar mucho su explotación antes de que terminen las hostilidades. No es menos interesante hacer constar que el capital alemán tiende cada vez más a ir en dirección de Hungría.

Mirando la guerra

En Rusia

La batalla de Wolhynia se ha extendido bruscamente hasta el río Pripet por una región de pantanos, donde se creía imposible toda operación. Más arriba de Tchartorysk, ambos beligerantes habían escalonados brigadas de caballería con cañones de mediano y pequeño calibre. Sobre todo, los austro-alemanes tenían húsares, húngaros. Esos húsares húngaros fueron atacados violentamente por numerosas sotnias de cosacos. Luego de una serie de terribles choques que tuvieron cómo teatro toda la amplia y difícil zona que comienza en Nobel y acaba en Rafalosvka, se replegaron sobre el Stockhod. El flanco izquierdo de Linsingen quedó así descubierto.

Los rusos han pasado el Stockhod por Ugly y se dirigen sobre Khowel. Ante esta ciudad, que dicen ha sido formidablemente fortificada, libraráse una nueva y terrible batalla.

Recordaráse que cuando Kaledine, lugarteniente de Brusiloff, rompió en Lutzk y Olyka el frente austro-húngaro, el mando alemán, de acuerdo con Viena, realizó una concentración tropas considerables en el alto Styr. Esas tropas, protegidas en su ala derecha por la caballería a que aludimos al principio de estos comentarios, desbordaron las posiciones enemigas de Rafalosvka-Tchartorysk-Kolki. Naturalmente, toda la línea austro-alemana desde Rafalosvka a Sokul, cedió y abatióse en las direcciones de Khowel y Vladimir-Volinski.

Al pasar los moscovitas el Stockhod han encontrado nueva resistencia. Tal vez ha empezado ya la batalla por la posesión de Khowel. Linsingen y el Archiduque Federico envían a la brecha todos los hombres y todos los cañones de que pueden disponer.

Más abajo, la extrema izquierda rusa se ha visto atacada, en Kimpolung, por una columna austriaca procedente de Hungría. Un parte oficial de Petrogrado afirma que esa columna ha sido vencida y ha perdido 500 o 600 pricsioneros. De Viena no han vuuelto a contar nada acerca de dicha tentativa. ¿Es que, como sostienen los rusos, terminó desastrosamente?

"BOCHADA" (DE BOCHE)



—Estamos orgullosos de nuestro hijo: ahora es cterómano
—Y esto es más que sargento?

rápida entre el Styr y el Stockhod. Con tropas de Curlandia, Polonia e Italia creó una masa de choque y arrojóla, como un provectil, por Valdimir Volinsky. Los rusos comenzaban a replegarse. Juzgaban ya en los imperios centrales que Lutzk sería recobrada y que así se conjuraría el peligro de una segunda ruptura estratégica. Pero Brussiloff respondió con una maniobra habilísima. Primeramente reforzó a Kaledine para que no siguiera retrocediendo. Y luego acumuló, silenciosa y rápidamente,

Y ahora ¿qué hará Letchisky? Ha llegado a Delatyn, a ocho leguas al oeste de Kolomeo, cortando así las comunicaciones entre Stanislau y las llanuras de Hungría. ¿Se arrojará sobre éstas por los pasos de Jablonica? ¿Marchará a Stanislau? Indudablemente, en Budapest se preguntarán lo mismo con enorme zozobra, porque los campos ópimos que riega el padre Theiss se cubren de trigales rubios. Y sería horrible que fueran los cosacos quienes hicieran la recolección.

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

La verdadera significacion de las listas negras en la Argentina

La casa Bunge y Born - Peters Hermanos

Lutz Ferrando y Cía. — Productos alemanes

La lista negra

La respuesta inglesa sobre las listas negras

Cada vez que una palabra autorizada emite una opinión sobre las listas negras, tenemos la inmensa satisfacción de constatar que nos hemos anticipado a interpretar ese pensamiento superior. Mr. Evans, jefe del peartamento comercial del Foreign Office, ha hablado ahora sobre el verdadero fin de las listas negras en la Argentina y una simple ojeada a nuestra colección bastará a evidenciar que casi todo lo fundamental de la declaración de Mr. Evans, está contenida en esta campaña. He aquí los mejores fragmentos de esa declaración:

Opinión de Mr. Evans

"Existe una mala intéligencia respecto a la naturaleza y al propósito de la lista, y me alegro de tener una oportunidad para dar una explicación que espero disipe la idea de que es nuestro ánimo infringir o de que hemos infringido los derechos de los neutrales en la República Argentina.

"El derecho de determinar con qué personas pueden o no pueden comerciar los súbditos de una nación es siempre inherente a la soberanía de un estado, por más que sólo adquiere esta cuestión importancia práctica en tiempo de guerra.

"El principio de la reglamentación del comercio extranjero es un deber imperativo de las naciones en tiempo de guerra que se aplica de acuerdo con distintas tradiciones y prácticas.

"La opinión británica que prevaleció al principio de la guerra, pero que no ha sido probada por un siglo, limitó la definición a las operaciones con las personas domiciliadas de hecho en territorio enemigo. La naturaleza de esta guerra prolongada dió una prueba incontrovertible de que, bajo las condiciones modernas del comercio y del crédito, se prestaba ayuda real a los imperios del centro de Europa por súbditos que residían en países neutrales. La guerra demostró también la absoluta necesidad de que enormes cantidades de productos y mercaderías importados por las naciones aliadas se obtuvieran mediante firmas amigas. Estas consideraciones impulsaron a la Gran Bretaña a establecer disposiciones del comercio con el enemigo en igual forma que la adoptada por otras potencias. Así, pues, decidió llevar esto a cabo mediante la publicación de una lista legal, procedimiento que ofrece la ventaja de una perfecta determinación.

"De esta manera el comerciante británico sabe claramente con quién puede comerciar, y sus clientes en el extranjero no son molestados con pedidos constantes para que declaren su nacionalidad, ofreciendo las debidas garantías.

"Las firmas incluídas en la lista no tienen por otra parte, motivo de queja. Es característico de la mentalidad alemana entender que las firmas de alemanes deben poder acumular utilidades y mantener su posición comerciando con la Gran Bretaña, mientras usan de los beneficios de esa situación para ayudar en la guerra a su país.

"Por lo demás, sólo se han incluído en la litsa británica aquellas firmas y personas que mostraron una hostilidad sistemática e inconfundible a la causa de los aliados, haciendo el comercio de contrabando, abusando de las facilidades del cable u ocultando a firmas enemigas que comerciaban con los dominios británicos.

"El gobierno británico prohibe su propio comercio nacional con enemigos o con neutrales que presten auxilio a los enemigos activamente. De lo contrario, la Gran Bretaña permitiría que sus súbditos robusteciesen la situación de firmas comerciales que favorecían a sus adversarios.

"La buena voluntad que abrigan el gobierno y el pueblo de la Gran Bretaña por los intereses de la Argentina se ha manifestado durante la guerra por actos tales como permitir el envío de de buques ingleses para el transporte del carbón, a esa república, desde los E. Unidos y por la liberación del vapor Presidente Mitre, accediendo a las consideraciones sobre la escasez del tonelaje para el comercio del litoral argentino.

"Confío en que el gobierno y el pueblo de la Argentina no imaginen que la decisión de privar de las facilidades británicas a las firmas cuya hostilidad a la Gran Bretaña es incuestionable sea una intromisión en los derechos de soberanía de un estado neutral y amigo.

"La existencia de la lista legal, lejos de ir en detrimento de los intereses de las firmas neutrales de buena fe, debe bneficiar al comercio de las mismas. proporcionándole la oportunidad de adquirir el negocio británico que se hacía anteriormente por las firmas incluídas en la lista. En consecuencia, muchas firmas puramente argentinas han aumentado sus operaciones.

"Esto constituye evidentemente una ventaja para las firmas neutrales, dada la escasez de tonelaje y de espacio en los buques para los cargamentos. No siendo así, ese espacio sería ocupado por los rivales extranjeros establecidos en su territorio.

"A ese respecto, debe notarse que la mayor parte de las firmas incluídas en la lista no están constituídas por productores sino simplemente por importadores o exportadores. Al incluir en la prohibición a tales firmas, la Gran Bretaña evidentemente no deseaba restringir el comercio con los países neutrales, siendo así que el mantenimiento del comercio nos es de vital importancia. Al contrario, la creencia y la intención de los británicos fueron que la inclusión de esas firmas en la lista no disminuiría el volumen del comercio entre el Reino Unido y la República Argentina, sino que lo llevaría hacia otras casas no enemigas de Inglaterra.

"La experiencia ha demostrado que esas previsiones se realizan hoy en gran medida y en forma creciente."

Bunge y Born

Llega oportunamente la declaración del Foreign Office. La casa Bunge y Born es una de las firmas cerealistas que más ha ligado sus intereses a la situación germana, y ella cae sin atenuante ni consideración, dentro del decreto inexorable. Bunge y Born comercian todavía "por intereses de Alemania" y es un deber perseguir a esa firma, con toda la eficacia que el momento reclama y que el poder de los aliados puede desplegar. La casa Bunge y Born transporta aun hoy grandes cantidades de cereal para las costas del Brasil, pero no con destino definitivo para ese país. La casa Bunge y Born viola y burla las leyes más severas de los aliados. Conviene entonces que ceso ese torpe engaño y que se aplique la dura ley del aislamiento comercial con todas las rigurosidades del caso.

Peters hermanos

Ya nos han llegado cartas de comerciantes aliados del interior pidiéndonos informes sobre estos señores alemanes.

Tendremos mucho placer en ir dándoselos a medida que estemos en posesión de ellos. La casa Peters está establecida en la calle San Juan 100. Despacha muchos productos y entre ellos los siguientes:

Champagne "Ayala".
Ginebra "Nap", marca Llave.
Medoc (despachado en la casa) y otras cosas que iremos dando sucesivamente.

Los austriacos Lutz, Ferrando y Cía.

Siempre hay uno que duda.

Ayer nos llegó una carta de Córdoba, diciendo que una anterior, aparecida sobre el turco Hasson, representante y socio de Lutz. Ferrando y Cía., era injusta y exagerada. No lo creemos y para mejor contestarle ahí va esa otra que vale por toda respuesta:

Córdoba, 10 de agosto de 1916.— He leído la carta de "Un aliado" y aunque me espanta hallar un aliado en esta ciudad de curas y alemanófilos, me place la lectura de su carta, pues ella es fiel copia de la terrible verdad que nos rodea.

Aquí todos son germanófilos y la sucursal de Lutz, Ferrando y Cía. es un hormiguero de alemanes y turcos antialiados a toda prueba."

Bastan estas líneas para destruir la duda del que duda. Lutz, Ferrando y compañía y el turco Hasson son material y espiritualmente súbditos directos de la causa reaccionaria de Guillermo y Francisco José.

El asiento matriz de la calle Florida es, pues, la cuna de toda esa familia dispersa que defiende a Alemania y Austria en todos sus hechos.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

El Jefe de Policia de los Andes

Investigación ordenada por el Ministerio del Interior

EL CONCRETO DE LOS INDIOS PATAGONES

CINCO GOBERNACIONES EN VEREMOS...

Asegurábamos ayer que nuevas gobernaciones entrarían en danza. Nuestra presunción se ha confirmado. El ministerio del interior al resolver intervenir la jefatura de policía del territorio de los Andes, no hace otra cosa que dar el primer paso en el sentido de orientar una investigación con propósitos loables en aquellas administraciones territoriales, sobre las cuales se han venido formulando últimamente denuncias concretas y graves que afectan la responsabilidad de la dirección general.

Evidentemente, la desidia en medio de la cual ejercitan sus cargos los funcionarios de las gobernaciones, es un derivado de la exigua atención que a las suyas presta el doctor Ruiz Moreno. No de otro modo se explica esta alarmante campaña del ministerio del interior en colaboración con la comisión de acuerdos del senado, campaña que a justo título constatamos ha sucedido a la que iniciáramos en estas columnas a raíz de los crímenes de Sainuco. No sin manifiestas muestras de aprobación acoge la opinión pública en las gobernaciones la actitud de los poderes nacionales. Se impone sanear la administración desquiciada y mejorar el régimen que en repetidas oportunidades ha resultado atentatorio para los intereses privados de los pobladores. Es con este criterio que aplaudimos la intervención a la jefatura de policía de Los Andes.

Al secretario de la gobernación, doctor José T. Frías, se le ha encomendado la tarea de investigar la exactitud de ciertos cargos formulados últimamente contra el jefe de policía señor Lopresti y otros que atañan a la repartición en conjunto. Confía el ejecutivo en la imparcialidad del funcionario, cuya colaboración ha requerido en este caso particular. Conviene hacer constar que tampoco en la emergencia ha intervenido absolutamente para nada la dirección general de territorios nacionales, cuyo cometido no alcanzamos a definir. Ni de ella han partido las denuncias, ni ella aconsejó el temperamento que adopta el ejecutivo.

Del territorio de Santa Cruz

Anunciamos que la delegación de indios patagones, demandaría justicia ante el ministerio del interior, denunciando varios casos de usurpación de tierras cometidos por las autoridades de Santa Cruz. Es posible que esta tarde esa comisión se entreviste con el doctor Ortiz, y haga efectiva su protesta.

Tampoco esta vez la dirección general de territorios nacionales da señales de vida.

La intervención al Chaco

Continúa dando cumplimiento a su cometido el interventor enviado por el ejecutivo a la gobernación del Chaco, para esclarecer los sucesos relativos a los atropellos cometidos contra la municipalidad de Resistencia. Es indudable que los intereses afectados tendrán a su tiempo la condigna reparación. Hasta entonces el señor gobernador Gancedo hará política radical en Buenos Aires, cerca de sus padrinos, los diputados Gallo y Melo.

Del presidio de Ushuaia

Surtirá a esta crónica de un capítulo interesante el presidio de Ushuaia, abandonado del control — como todas las instituciones de los territorios — de la dirección general. Cómo se trata a los penados es digno de saberse, aunque sea a título de curiosidad. Es digno de saberse, además, cómo se invierten las dotaciones del ejecutivo, destinadas a mejorar el estado y las condiciones de salubridad del establecimiento carcelario. Y por último, de qué manera los policías se libran de la presencia de ciertos presos "enemigos" y epilogan con crímenes los sumarios iniciados en los fueros de instrucción.

Deliberadamente postergamos estas narraciones para dedicarles "espacio", empleando una expresión insustituíble. La vida en los territorios nacionales se hace difícil, en Tierra del Fuego es inhumana. Lo asegura el testimonio inapelable de numerosas descripciones e informes puntuales.

¿Cómo no interviene el senado en el Neuquen?

En un principio parecía entrar en los propósitos del senado, aconsejar la intervención al Neuquén, a propósito de los crímenes de Sainuco. Sin embargo, tarda en pronunciarse, ignoramos porqué razones. El nefasto acontecimiento ha adquirido resonancia suficiente, y la circunstancia de hallarse paralizado el sumario por ausencia de juez competente que entienda en la causa, comporta una situación irregular que la cámara debe reparar cuanto antes.

Por otra parte, creemos en la firmeza de sus propósitos, al intervenir la gobernación del Chubut, en vísperas de la reelección del señor Lamarque.

Manuel Maria Oliver

Háse realizado anoche la manifestación de simpatía al señor José María Oliver.

Todo el acto revistió una espontánea adhesión al educacionista prestigioso e ilustre escritor. El vasto círculo de amigos que rodea al doctor Oliver, tuvo ocasión de manifestarse en toda la amplitud del cordial momento.

Manos amigas estrecharon las del amado profesor y corazones generosos palpitaron al unísono del obsequiado. La personalidad del doctor Oliver ha adquirido relieves especiales en nuestro ambiente pedagógico e intelectual, y el acto de anoche no tuvo otro objeto sino la manifestació y el reconocimiento de esas altas aptitudes.

¿Pican... Pican?



¡Entre las pulgas belgas, las chinches inglesas y los ratones franceses no se puede dormir! ¡Ni vivir que es lo peor!

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Páginas olvidadas

NUBES

(por José Luis Murature.)

I

La cadena de carruajes, arrastrándose al paso lento del desfile, llenaba las avenidas de Palermo.

Era una tarde diáfana y tibia de primavera. El sol se ocultaba detrás de los árboles, formando a la enramada un fondo rojo, y la brisa del río esparcía en el parque un vago perfume de rosas y de jazmines.

Reclinado en su coche, Eustaquio seguía con mirada distraída la marcha de la fila. Se había propuesto anonadar a Amalia con su indiferencia y estaba seguro de no flaquear en el momento decisivo. Aún se hallaba bajo la impresión del rompimiento de la noche anterior. Sin que él supiera cómo, habían tenido una discusión violenta; ella le había llamado vanidoso y él coqueta; ella le había dicho que se olvidara de su nombre y él había contestado que si era necesario se arrancaría el corazón. Había sido una escena completa. No recordaba por qué, ni se había detenido a pensarlo. Pero estaba resuelto a cumplir su promesa y esperaba encontrarla para descargar sobre ella todo el peso de su desdén.

II

A poca distancia reconoció al cochero de ella. Se inclinó sobre los cojines y fijó su mirada sobre la fila opuesta. A medida que el carruaje se acercaba, el pecho se le oprimía y los ojos se le nublaban por el esfuerzo de su indiferencia. Pudo dominarse a pesar de todo, y hasta que ella estuvo lejos no abandonó su posición.

Amalia por su parte había pasado mirando al frente, rígida, impasible, un poco pálida, pero sin volver la cabeza.

Ninguno de los dos se vió.

Cuando los coches se alejaron, ella contuvo una lágrima en un impulso de orgulloso regocijo.

—Así verá que esto es definitivo, dijo para sí.

El sintió que algo de amargo había en aquella victoria, pero se declaró satisfecho de sí mismo.

— Esto le servirá de lección, fué la reflexión que se hizo. Y los dos, cada cual por su lado, se entregaron a un largo razonamiento mental para convencerse de que no les quedaba ni vestigios de aquel amor.

III

En la segunda vuelta, cuando los dos coches se encontraron, Eustaquio, firme en su resolución, miró hacia el lado opuesto con afectado abandono.

Pero en seguida le dominó una curiosidad intensa por conocer el efecto que a ella le producía su actitud. Cediendo al primer movimiento, volvió la cabeza. En aquel instante ella hacía lo mismo. Las dos miradas chocaron rápidamente y se separaron al verse sorprendidas.

Eustaquio quiso reprocharse su debilidad, pero sus ideas tomaron otro rumbo. No podía darse cuenta de la expresión que había vislumbrado en la mirada de ella. ¿Era rencor, era indiferencia, era pasión? Agotó todas las suposiciones y por último se dijo que para tratarse de un amor extinguido, era pueril su preocupación.

Entre tanto, ella se preguntaba las causas que había tenido el rompimiento, y con mucha sorpresa llegaba a la conclusión de que nos conocía.

IV

Cuando los coches se aproximaron de nuevo, él seguía en sus conjeturas, sin salir de la duda. Volvía a repetirse que todo estaba concluído y para mayor seguridad tomaba esta resolución:

— Ahora la miraré de frente y podré darme cuenta.

Ella continuaba también en su investigación sobre las causas del incidente y llegaba a este resultado:

—Puede ser que viéndolo a él, recuerde. De todos modos, esta es cuestión concluída...

Al estar frente a frente, ambos se clavaron la vista con adusta seriedad. Por un instante uno y otro sostuvieron su gesto; pero él sintió que una palpitación inmensa llenaba todo su sér, desbordando contra su voluntad, en una sonrisa de pasión. Una corriente magnética fundió la rigidez de las dos fisonomías. Amalia inclinó la cabeza y sus ojos envolvieron a Eustaquio con una caricia muda. Ella y él se abandonaron a la fuerza de un arranque invencible y condensaron en su saludo todo un poema.

V

La marcha de las filas los separó. Cuando la silueta de ella se hubo perdido a lo lejos entre el enjambre de coches, él no pudo contener una exclamación:

— ¡Es un ángel! No me perdonaré nunca haberla ofendido.

Ella, entre tanto, se decía:

—Soy tan infame. Merecería que no me hubiese perdonado.

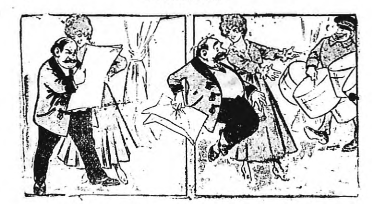
Y uno y otro se abandonaron al éxtasis de su ensueño nadando en mundos de infinita ventura.

EN LA COMISARIA



—Dígame, doña, ¿Vd. se ha puesto en la cara un aparato contra los gases asfixiantes?

EL INCREDULO



—Y bien, crees ahora?
—En qué?

—En la famosa ofensiva de primavera.

¡Caseros!

Al doctor Martiniano Leguizamón.

Mirad quién es! Urquiza en la pelea
batiéndose impetuoso y con bravura,
sus legendarias huestes apresura
al fragor de la lucha gigantea.

Sagaz y heroico, con viril idea
entorpece al tirano en su apostura:
otro empuje no más, y en la llanura
el incendio voraz relampaguea.

¡Huyó el déspota cruel! En la revuelta
cayó la multitud ebria de duelo
en el sudario del dolor envuelta,

Y al fiero empuje de potentes brazos
rodó el pendón rojizo por el suelo
y el cetro del mandón cayó a pedazos!

Paraná, Agosto de 1899.

Bernardo L. Peyret.

ALAS...

Entra al arroyo la muchachuela;
planta descalza, pierna desnuda,
labio que incita, mano que duda,—
y el agua copia lo que ella vela...

Gorgorito de filomela
deja escaparse su risa aguda
y muestra al punto pidiendo ayuda
su dentadura de castañuela...

Y como sigue subiendo el agua
con mano torpe coge la enagua...
más olvidando qué debe hacer
sube la enagua si el agua sube...
Le faltan alas para querube,
pero le sobran para mujer!...

Un chico gordo que va a la escuela,
la ve de pronto, detiene el paso
y dando al diablo probable atraso
cuaja de gestos la cara lela.

Recuerdo un viejo cuento de abuela
si fuera cierto tan lindo caso
la burda enagua sería raso
y un hada rubia la muchachuela.

Falla de pronto la hoja de parra
y el chico pierde libro y pizarra
y estira el cuello para mirar...

Y allí se queda como bolonio...
¡Le faltan alas para demonio
pero le sobran para escolar!...

Victor Domingo Silva.

Histórico

Un cazador que adora a su perro, nota que éste tiene alguna perturbación en la vista; quiere que le reconozca, no un veterinario, sino un médico, pero no se determina a decírselo a un oculista famoso. Por fin se encarga del asunto una señorita amiga del facultativo, que después de ingeniosos preámbulos le dice:

— ¿Es usted aficionado a la caza?

— No, la odio.

— ¡Ah!... pero ¿le gustarán a usted los perros?...

— Los aborrezco.

— Pues bien, basta de rodeos: tengo un capricho que exijo de su galantería, y en cambio le prometo a usted el secreto de esta cura.

Y le expone su deseo.

El oculista se pone serio, la señorita sonríe con dulzura, y el sabio concluye por sonreir, y dice:

— Hacen ustedes de nosotros lo que quieren, que entre el perro.

El animal es introducido en el consultorio, y el sabio le examina.

— Tiene un defecto en la vista — dice reconociéndole los ojos.

—¿Y qué se debe hacer?

— Ponerle lentes.

El veneno en los zapatos

El calzado barato ofrece un peligro positivo. Cada vez se emplea más el ácido crómico para curtir el material del calzado, y si la operación se verifica de prisa y por operarios poco inteligentes, queda ácido en la piel, y al ser absorbido por los pies los pone malos y hasta puede ocasionar un envenenamiento de la sangre

En Londres han emprendido una campaña contra el calzado económico, curtido con ácido crómico para cortar las perniciosas consecuencias de su uso. Un zapatero cuenta que siempre que entra una persona en su establecimiento diciendo que tiene los pies muy delicados, le basta mirar las botas que lleva para comprender la causa de su mal. En todos los casos el paciente debe su dolencia a haber estado absorbiendo ácido crómico durante algún tiempo. Como es natural se le ocurre echar la culpa a los zapatos, imaginándose que tiene los pies delicados porque sí, aunque los de algunos pacientes estan casi ennegrecidos por efecto del ácido

Otro zapatero da la voz de alarma, asegurando que han ocurrido casos de envenenamiento de la sangre por el cromo. A un individuo se le pusieron los pies tan inflamados y ulcerados, que hubo que acudir al médico.

El material curtido con ácido crómico es peligroso para todo el mundo y muy especialmente para los que sudan mucho y para los que estando acostumbrados a gastar calzados buenos, empiezan a usar de pronto calzado económico.

Las curas por sugestión

En un curioso artículo, cuenta el doctor Romme que en el hospital Andral, el doctor Mathieu, tenía gran número de tuberculosos: una mañana, durante la visita, se detuvo junto a uno de los enfermos, y hablando con sus internos y alumnos, les dijo que se acababa de descubrir en Alemania el remedio específico contra la tuberculosis, la "antifimosis"; al día siguiente volvió a hablar de ello, ponderando los resultados que se obtenían con tan poderoso descubrimiento. Imagínese el efecto que estas noticias causaron en los enfermos, que durante una semana no hablaron de otra cosa, no explicándose por qué el doctor no les aplicaba aquel remedio. En fin, un día el doctor les participó que había llegado la "antifimosis", todos recibieron la noticia con satisfacción, y para hacer constar los resultados, se decidió que el interno anotaría todos los días por sí mismo la temperatura y registraría el peso de los tuberculosos sometidos al tratamiento, que consistía en una inyección hipodérmica. Los enfermos comenzaron a mejorar: recobraron el apetito, ganaron en peso, disminuyeron los esputos y en cuanto les dejaban de propinar la "antifimosis" empeoraban. Ahora bien la "antifimosis" se reducía a agua pura.

No menos notables son los efectos producidos por un extracto de carne, cuyo nombre no hace al caso, pues ya no se vende, para el que, según los prospectos, se llegaron a consumir el año 1907 20.217 kilos de jugo de carne procedente de 4.040 bueyes y vacas. El consumo de extracto era extraordinario, y los atestados de enfermos y de médicos, que con él obtenían sorprendentes resultados, eran numerosísimos. Una indiscreción de un empleado hizo que se abriera una información y resultó que en el ponderado extracto de carne no entraba ni un átomo de carne, pues se componía de glicerina, clara de huevo, nitro y ácido bórico.

Una carretera famosa

Es muy posible que no se encuentre en el mundo una carretera de tan romántica historia como la llamada por los ingleses "Grand Trunk Road" de la India.

Es una vía soberbia compuesta de tres caminos, el del centro de metal y de grava los dos laterales, y está bordeada por doble hilera de árboles. Es grandiosa, tanto por su anchura como por su longitud que alcanza a 2.250 kilómetros atravesando toda la vasta llanura que se extiende al pie del Himalaya, desde Calcutta a Peshawur, población que sirve de centinela de la puerta del Afghanistán.

Extiéndese de horizonte a horizonte como una ancha cinta blanca que parece tan recta como si se hubiera trazado con una regla gigantesca.

En sus bordes se alzan centenares de "serais" (posadas).

La ingente cordillera del Himalaya lleva tres mil años contemplando desde sus cumbres esta carretera, que se conserva hoy como en aquellas remotas épocas. Era la carretera más importante del mundo antes de la fundación de Roma, cuando los aborígenes indios conducían sus ganados por donde hoy pasa veloz el automóvil.

Alejandro el Grande pasó por ella con sus guerreros griegos cuando fué a conquistar la India del Norte, y Buda mismo se paseó por ella siglos antes del nacimiento de Jesucristo.

Este camino ha visto nacer y morir centenares de generaciones, y subir y caer una veintena de dinastías, y sigue siendo a nuestra vista exactamente lo mismo que en los tiempos en que Nínive era una gran ciudad.

UN BUEN FOTOGRAFO



—Quieto strachin. No moverse. (E pur si muove)

MISCELANEA

En Londres hay actualmente 757 mujeres desempeñando el cargo de conductor de tranvías. Para estos destinos se da preferencia a las mujeres cuyo esposo ha muerto en la guerra.

Cuando un niño falta a la escuela en Suiza, no siendo por enfermedad, se impone a los padres una multa que va en aumento a medida que aumenten las faltas.

Si se sospecha que la enfermedad del niño es fingida, la junta de instrucción pública manda un médico para que lo visite.

Los alumnos de las escuelas públicas de Copenhague toman tres baños por semana en el mismo local de la escuela, y mientras se bañan se les esteriliza la ropa en una estufa desinfectante.

La Standard Oil, compañía petrolera de los Estados Unidos, obtiene diez millones de duros anuales de la conversión del desecho de sus fábricas en pastillas de goma de mascar, cuyo uso está tan extendido en América.

En determinadas fiestas del año las jóvenes solteras de Bretaña (Francia) se ponen una falda roja con franjas blancas o amarillas. El número de franjas revela el dote que está dispuesto a darlas su padre. Cada franja blanca, color que simboliza la plata, representa cien francos y cada franja amarilla, símbolo del oro, representa mil.

En un concurso de esquiladores de ovejas celebrado en Killerton (Inglaterra) ha ganado el primer premio una muchacha de quince años.

Cuando se deja ciego a un camaleón pierde la facultad de cambiar de colores.

En Bielefed (Alemania), hay una colonia de epilépticos en la que se reunen 1.500 individuos. Fué establecida en 1868 y a ella acuden pacientes de todas partes del mundo para curarse.

Las rosas de California tienen un veinte por ciento más perfume que las de otros países, según cálculos recientemente hechos.

LA TUMBA DEL HEROE

Al pie de tosca cruz que entre maleza
allá se oculta del camino incierto,
de un soldado descansa el cuerpo yerto
deshecha por el plomo su cabeza.

Al mostrar su bravura y gentileza
gritando ¡viva Francia! cayó muerto,
y un pedazo de tierra en campo abierto
encerró de aquel bravo la grandeza.

No hay sauces ni tallados angelones
que rodeen la estancia funeraria,
alumbrada tan sólo por la luna

y guardada tan sólo por halcones;
mas con ser tan mezquina y solitaria,
¡es su tumba más grande que ninguna!

Buenos Aires, 7 agosto de 1916

José de Soto Sáez

ENEMIGA DEL GENERAL ALLARIA

—Discúlpeme, señora, pero yo no sabía que usted fuese antimilitarista...

CANCION

Del inglés, de CHRISTINA G. ROSSETTI
(1830-1894)

Cuando haya muerto, amado,
Triste canción no cantes,
Ciprés umbroso ni frescas rosas
sobre mi tumba plantes.
Cúbrame verde yerba
Y si quieres recuerda,
Y si quieres, olvida.

Ya no he de ver las sombras,
Ni la lluvia sentir,
Ni el canto—triste como una queja—
Del ruiseñor, oír.
Soñando en un crepúsculo,
Ni alba ni anochecer
Puede ser que recuerde,
Que olvide puede ser.

Julio Arceval.

Los cascos de acero en la infantería

El casco de acero en la infantería francesa ha sido un gran acierto y ha dado tan buenos resultados que aliados y enemigos se han apresurado a adoptarlos. Alemania e Inglaterra ya están tocando a sus peones con este medioeval cubrecabezas.

Inglaterra surte a su ejército con el casco de acero a razón de 50.000 por mes.

El casco inglés es más achatado que el francés.

Entre la capa de acero y el forro de cuero almohadillado lleva unos botoncitos de caucho que amortiguan los golpes y en caso de herida el mismo forro almohadillado sirve de apósito.

Los buscadores de medicina

Por la gran cantidad de drogas y medicinas que consumen los ejércitos combatientes, el precio de las medicinas aumentan considerablemente de día en día, y los fabricantes de específicos y productos medicinales no pueden producir lo suficiente para atender a las múltiples y constantes demandas de los compradores.

Las hierbas y raíces que entran en la confección de drogas tienen gran demanda, y la mayoría de ellas vienen de la América del Sur, donde parece que la Naturaleza tiene establecido gran almacén de droguería.

En casi todas las regiones de la América española crecen con tal abundancia granos, frutas, plantas y hierbas medicinales, que parece imposible lleguen jamás a agotarse.

Cientos de hombres ganan su vida cogiendo en campos y bosques esos productos vegetales.

Los encargados de esta faena son hábiles colectores muy acostumbrados a este trabajo, y que conocen perfectamente la flora medicinal. Trabajan por grupos, recorriendo y examinando las orillas de ríos y arroyos, de una manera detenida y minuciosa sin que nada escape a su investigadora mirada.

Los principiantes no cobran arriba de 25 pesetas semanales, pero los colectores expertos suelen ganar de 40 a 50 pesetas diarias.

CHISTES

COMO GUILLERMO TELL.—

— ¿Conoces a Nin, el tirador de carabina? — decían a un andaluz que ponderaba tener la misma habilidad.

— Todo lo que hace no es nada: yo puse de perfil a un amigo, y a veinte pasos le quité una nube que tenía en el ojo izquierdo.

CORRESPONDENCIA AMOROSA.—

"Señora: no me gusta perder tiempo; es usted libre; yo lo soy más; ¿quiere usted que nos casemos?"

"Caballero: todas las noches voy al teatro, y jamás he visto ningún drama que tenga la catástrofe al principio".

LOS ULTIMOS ATROPELLOS



(Con permiso del Tenorio)
El automóvil. — La apuesta fué...
El tranvía. — Porque un día...
El Automóvil. — Dije que atropellaría
mucha más gente que "usté".



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

La temporada del Colón

EL "FIVE O'CLOCK"

Ayer por la tarde se realizó en el teatro municipal el primer "five o' clock" ofrecido por la empresa a los abonados del turno par, ejecutándose, como estaba anunciado, el oratorio de César Frank "Beatitudes" que fué escuchado co nrecogimiento y atención por la numerosa y selecta concurrencia que llenaba la sala.

La audición había despertado interés por su novedad, pues es muy raro escuchar estas ejecuciones en los escenarios líricos y los aficionados a tal género de música deben siempre contentarse con la ofrecida por asociaciones particulares o conjunto de cantantes aficionados.

La música solemne y grave con que el célebre organista ha comentado cada una de las palabras del Crucificado, fué gustada y comprendida por el público que premió con una larga ovación la labor del maestro Messager, quien dirigió la orquesta y los coros con el brío y arte que lo caracterizan.

Los números de canto a cargo de las señoras Vallín Pardo, Royer y Roessinger y señores Laffitte, Journet y Scandiani, fueron cumplidos con acierto.

Terminó el espectáculo con el prólogo de "Mefistófeles" de Boito, cantado por el bajo Mr. Journet y los coros bajo la dirección del maestro Baront.

Esta tarde a la misma hora (5 p. m.) se repite el "five o'clok" para los abonados del turno impar.

El festival de beneficio

La Asociación de la Crítica había preparado para la función de anoche a beneficio de la Caja Social, un espectáculo que por sí solo garantía el más completo éxito de boletería y en efecto, la inmensa sala ofrecía el aspecto de sus grandes noches, haciénnonos recordar la que el año pasado, también en función a beneficio de la misma institución, acudió a escuchar "Pagliacci" cantado por los dos divos más grandes (?) del mundo, Caruso y Titta Ruffo.

"Barbero de Sevilla", la ópera elegida por los beneficiados, recibió de sus principales intérpretes la misma brillante interpretación de que dimos cuenta a raíz de la "premiére". La señora Barrientos volvió a encantar la sala con los maravillosos sonidos que emite su "gola" privilegiada, provocando una ovación clamorosa al terminar el vals "Mireille" de Gounod, que eligió para la lección de canto, y en el dúo del segundo acto con Fígaro.

El señor Schipa volvió a conquistar en buena ley los aplausos que le merecen la cavatina y demás pasajes culminantes de su particella, lo mismo que el bajo señor Mansueto.

En cuanto al "gran divo" y comendatore Titta Ruffo, su "genial creación" de Fígaro nos pareció otra vez una grotesca exageración del personaje.

En uno de los intérvalos los principales artistas de la compañía cantaron trozos selectos que les valieron calurosos aplausos.

Mme. Vallín Pardo cantó con su arte habitual "Le Nil" del maestro Leroux que la acompañó en el piano. El tenor Di Giovanni se hizo aplaudir en la canción del poeta de "Maestros Cantores" de Wagner, lo mismo que los señores Crabbé, Martinelli y Journet.

De más está decir que los de la Asociación no podían ocultar su satisfacción por el éxito que significó el beneficio de anoche.

—

Esta noche en última función popularísima se cantará por última vez "Fausto" de Gounod, interpretado por las señoras Vallín Pardo y Jacqueline Royer y los señores Laffitte, Crabbé y Journet.

Mañana se despide la compañía con dos funciones. En la matinée, última de abono, se cantará "Lucía di Lammermoor" con las señoras Barrientos y tenor Martinelli y por la noche a beneficio del Club de Gimnasia y Esgrima, subirá a escena "Rigoletto" con Titta Ruffo de protagonista.

LES CADEAUX DE NOËL

LA INTENDENCIA Y EL COLISEO

En nuestras ediciones anteriorse dimos cuenta que el intendente municipal—ese señor intendente que tantas cosas malas ha hecho desde que lo llevaron a la presidencia de la comuna—no había desistido de sus propósitos de impedir el estreno de la ópera "Les cadeaux de Noel", de que es autor el célebre compositor francés D. Javier Leroux, quien, como sabemos, vino especialmente a concertar y dirigir el estreno de su obra en el teatro Colón, estreno que no llegó a realizarse como se recordará, a causa del conflicto planteado por la intendencia con el pretexto de que el libro de la ópera contenía alusiones que podían resultar molestas y hasta agraviantes para una de las naciones en guerra.

En aquella oportunidad tuvimos ocasión de demostrar lo infundado de los temores del jefe de la comuna y criticamos como merecía semejante resolución que hizo malograr uno de los espectáculos que había despertado mayor interés entre los abonados del Colón y los cultores del arte lírico, no sólo por los prestigios de su autor sino por las noticias que acerca del valor de la ópera nos habían llegado a raíz del éxito que significó su estreno.

Fuera de la triste idea que de semejantes procedimientos podían formarse los autores extranjeros acerca de la cultura artística de las autoridades que directa o indirectamente intervienen en la dirección de nuestro primer escenario lírico, ellos implicaban un desaire al distinguido compositor, que venía con el prestigio de su arte a dar mayor valor y novedad al estreno de una ópera.

Demostramos como la prohibición de estrenar "Les cadeaux de Noel" podía haberse dictado — admitiendo que realmente hubiera motivos para ello—antes de iniciarse la presente temporada, o por lo menos, antes de que M. Leroux se embarcara con destino a esta capital, desde que el principal objeto de su viaje era el de asistir a la representación de su obra, y nunca esperar que desembarcara para obsequiarle con la noticia de que según el "criterio artístico" del intendente, no estaba de acuerdo con los deberes de un país neutral el estreno, en un escenario que puede llamarse oficial, de una obra en la que—también, según la manera de ver de dicho señor—había situaciones o escenas hirientes para uno de los beligerantes.

Pero ni la protesta unánime de la prensa y de todas las asociaciones artísticas, ni la gestión personal del maestro, ni la intervención del representante de Francia, consiguieron hacer volver sobre sus pasos al singular intendente, y la obra no pudo estrenarse, privándose a los abonados del teatro municipal la satisfacción de oir por primera vez la obra de Leroux.

El argumento de "más peso" para los autores de tamaña alcaldada fué el del carácter oficial que atribuían al escenario del Colón, queriendo significar con ello que la comuna, el gobierno, la nación entera asumía la responsabilidad de un espectáculo que en él se representara y que una alusión más o menos directa a cualquier nación en lucha, podría arrastrarnos a un conflicto diplomático y hasta a una guerra!...

Los escrúpulos de Gramajo primero lo han llevado a comunicar a los empresarios del Coliseo que tampoco allí—no obstante no tratarse ya de un teatro municipal, ni "oficial"—podría estrenarse "Cadeaux de Noel", con la consiguiente sorpresa de la gente de la calle Charcas que lo habían ofrecido como la novedad más valiosa de la temporada y anunciado en grandes letreros a la entrada del teatro.

No era entonces porque el Colón es teatro municipal, ni por los temores de violar la neutralidad que este czar de la comuna impedía la representación de la ópera, sino simplemente porque en su falta de tino habitual y la manía de inmiscuirse en asuntos que no comprende, no se da cuenta que con sus rídiculos escrúpulos sólo consigue provocar amenos comentarios y privar, por otra parte a los que realmente entienden de arte, de un espectáculo de verdadero valor artístico.

De otra manera no se comprende la nueva prohibición, pues todas las noches estamos presenciando en teatros y cinematógrafos—y el mismo intendente los habrá presenciado—obras y películas sobre temas relativos a la actual conflagración, en las que por la misma naturaleza de sus argumentos, alguno de los países en lucha aparece representado por tipos y en situaciones que realmente podrían indignar a sus nacionales a partidarios, pues los defectos atribuídos se destacan con toda la crudeza con que la propia materialidad del "film" los presenta.

Si agregamos que en una ópera no es el libreto lo que interesa a los espectadores sino la música, pasando aquél casi siempre desapercibido, nos daremos cuenta de la ingenuidad de los argumentos intendetiles al extremo de que uno se ve forzado a sospechar intenciones de otra índole que se pretende disfrazar con razones de neutralidad.

En definitiva, si el intendente persiste en su actitud, la ópera de M. Leroux no se estrenará, el público bonaerense se verá privado de un espectáculo digno de su reconocida cultura artística y el célebre maestro, uno de los representantes más caracterizados del arte francés contemporáneo—arte que hemos admirado este año en obras, cantantes y maestros—regresarán a Francia sin lograr realizar el objeto de su viaje y con una opinión fácil de adivinar de nuestras autoridades comunales.

Pero la cuestión es prohibir algo y ramajo se ha empeñado que ese "algo" sea la ópera de Leroux.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El casi mono Vicente Mauri, primer actor del teatro Avenida, en una de sus caracterizaciones más exquisitas.

EN EL ODEON

"La enemiga"

Cuando leíamos las crónicas teatrales de hace algunos años en nuestros diarios, nos llamaba la atención un pseudónimo con el que quería pasar desapercibido su verdadero autor "Dream", pues este era el pseudónimo, despertó mucho interés y se notaba un espíritu observador al mismo tiempo que preparado en achaques teatrales. No encontrando medio propicio entre nosotros, fué a Europa y ya no ocultó su nombre. "Dream" o sea Darío Nicodemi fué a París donde ocupó la alta distinción de ser el consejero artístico y secretario de la compañía de la Réjane.

Todavía está fresca la polémica que sostuvo con su obra "Le réfuge", la cual dió margen a que se gastara mucha tinta en los periódicos artísticos



María Guerrero, celebrada actriz del Odeón

y, sobre todo, en "Comedia", el gran diario teatral de París. De todo esto nos ocuparemos en otro artículo.

"La enemiga", que se estrenó anoche, ha puesto de relieve el conocimiento profundo que tiene el autor del arte escénico. El espectador es llevado de sorpresa en sorpresa, hasta el desenlace final. Marta Regnault, señorita Ladrón de Guevara, más que una intrigante nos parece una muchacha frívola, que no ha leído bien los expedientes que guarda su padre respecto del origen de Roberto, y de ahí la confusión y el desarrollo del drama que el autor hábilmente pone en claro en la escena de la duquesa de Nievres con Roberto.

María Guerrero, en su papel de madre adoptiva, estuvo insuperable. El joven Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, tuvo momentos felices, pero insistimos en los consejos, que le dimos la noche de su estreno. El debutante, su hermano, C. Díaz de Mendoza y Guerrero, tiene buenas condiciones, pero su edad y la obra no nos permite todavía formarnos un juicio exacto respecto al porvenir artístico de este joven. Don Fernando Díaz de Mendoza, en su papel de arzobispo monseñor Guido de Bernols, correctísimo, así como el señor Santiago en su papel de Regnault.

Un consejo al señor Santiago: en el monólogo "Pies y manos" sería prudente que no lo repitiera en la sala del Odeón en noche de abono a moda, porque es un poco crudillo eso de las manos y de los pies, y es de temer que en eso de los pies meta la pata. Por lo demás, bajo el punto de vista artístico, irreprochable, pero criticamos únicamente la elección que no fué acertada.



Compañía Sagi-Barba

Con la función de esta noche y dos más concluye su cometido la compañía del señor Sagi Barba en la sala de la calle Esmeralda.

Hoy se pondrá en escena la conocida y aplaudida ópera "Maruxa" del maestro Vives, en la sección vermouth, y "El juramento", de Gaztambide, en la función de la noche.

Para las dos funciones de mañana está anunciada égloga lírica en dos actos "Maruxa", que tanto éxito alcanzó al estrenarla el mismo Sagi Barba en el teatro Victoria y que está alcanzando ahora mismo.

Se dió en la función de anoche también "Maruxa", y como siempre, fué frenéticamente aplaudida.

Es tan casta, tan primitiva, tan angelical esta obra y tiene una música tan subyugadora, que conmueve y catequiza a los espíritus más rudos. El argumento es nimio, inocente, pastoril, pero por lo mismo ejerce en nosotros una acción tan decisiva.

No hay que olvidar que este éxito se debe también a la excelente interpreatción que de ella hacen los artistas de la compañía del señor Sagi Barba.

Se distinguen en ella todos los artistas que intervienen, especialmente laseñora Vela, cuyo semblante a veces simboliza la divina inocencia de la obra.

Marconi

Ante un público muy numeroso reprisó anoche la compañía Aída Arce la bonita opereta de Jacobi. "Mercado de muchachas. La obra fué puesta en escena con verdadera propiedad y confirmó el éxito obtenido en la temporada anterior.

La interpretación en conjunto no pudo ser más acertada, destacándose el primer actor Barreta que compuso un conde gracioso haciendo pasar una noche agradable al numeroso público que acudió a la representación.

La tiple cómica seoñrita Beltri encarnó admiraolemente el papel de Bessy, y dió al personaje mucho interés. La feliz interpretacin le valió muchos y merecidos aplausos.

A Cortés lo notamos un poquito inseguro en el primer acto; pero en los sucesivos recobró serenidad, saliendo airoso en la interpretación del personaje Tom.

Salvador caracterizó acertadamente el rol de Fritz, teniendo algunos momentos felices.

Esta noche sube a escena la popular opereta de Lehar, "La viuda alegre", con la señora Arce de protagonista, una de las buenas interpretaciones de la compañía y un éxito personal de la citada artista.

QUINITO EN LA CARCEL

Nuestro colega "La Razón" de Montevideo, en su número de ayer, nos hace saber que el popular compositor Quinito Valverde ha sido encarcelado varias veces.

Reproducimos un suelto de nuestro colega, respecto al celebrado Quinito.

Dice así:

"Quinito Valverde en la cárcel

Leemos en una correspondencia de Cuba:

Quinito Valverde, el compositor aplaudido que, como dije a ustedes, anda por aquí dirigiendo una compañía de zarzuela, ahora, en la Habana ha sido llevado dos veces al juzgado correccional y dos veces multado. ¿Causas? Escándalo: alteración del orden público y desobediencia a la policía.

Parece que Quinito tiene un genio alegre; cena, ríe y canta con sus artistas y amigas en los restoranes, y no admite que se le imponga silencio.

Y como aquí la acusación probada de un policía es base suficiente para la condena casi discrecional del juez, el alegre compositor ha tenido que pagar algunos duros en el juzgado.

Es sensible."



"La patria de Cervantes"

Anoche se estrenó en el teatro de la calle Corrientes la revista en un acto y seis cuadros de Manuel Fernández de la Puente, música del maestro Luis Foglietti.

"La patria de Cervantes" obtuvo un señalado éxito cuando fué estrenada en el Apolo de Madrid.



Rogelio Juárez, director del teatro de la Opera

Se trata de una revista agradable con números de música fácil y amena, lo que hace que la concurrencia la escuche con interés y reciba con satisfacción.

El libro está construído con habilidad y las situaciones cómicas de efectos eficaces, se repiten en todos los cuadros, contribuyendo al buen efecto del conjunto el diálogo fácil y chispeante.

La la interpretación se distinguió la señora Lola Membrives que cantó con la gracia que la carecteriza unos couplets, siendo también muy aplaudida en el dúo del golfo y la vendedora de lotería.

Juárez, León y Cibria, como siempre, acertados en sus papeles, cosechando buenos aplausos en los diferentes pasajes de la revista.

"La patria de Cervantes", que ha sido presentada con el cuidado propio de la empresa y con vistosos decorados, está destinada a figurar muchos días en el cartel



"El encierro"

El público que llenaba anoche la sala del clásico teatro del género chico, presenció el estreno de un buen sainete andaluz, lleno de gracia y de color.

Los tipos que desfilan por la escena están arrancados de la realidad y



Pepet Palmada, catalán — director y primer actor del Mayo

le son familiares a la colonia española habitual concurrente al teatro de Mayo.

Su gracia no es ni rebuscada ni grosera; brota de las situaciones y es ingeniosa e hilarante.

Las carcajadas se suceden sin interrupción durante toda la obra.

La nota sentimental está tocada con una discreción poco común en este género de sainetes pasionales, y el final de la obra es de un efecto cómico indudable.

No contamos el argumento, que lo tiene, por no privar al público del placer de las agradables sorpresas.

La músoca corre pareja con el libro: tiene mucho color y mucho ambiente y es fresca y juguetona, denunciando la pericia de un autor ducho en las lides teatrales.

El señor Romero Echendía, que ya en España ha estrenado otras obras, con general aplauso, ha colaborado con el autor de la letra José de Castro, al éxito franco y clamoroso de "El encierro".

Lamas estuvo inimitable en el papel de protagonista, interpretando un borracho que pedía a voces el amoníaco; Manolo Fernández, encarnó la figura de un torero sentimental, de los que cobran seis mil pesetas por corrida; Alba la trabajó como siempre de actor concienzudo; Ochoa arrancó aplausos en un papel de mudo y Soto, La Rosa y Cardona completaron el cuadro.

Laurita Núñez muy guapa y muy justa en el breve rol que tenía a su cargo.

El público hizo levantar varias veces la cortina al final de la obra, saliendo el autor de la letra a agradecer los aplausos.

El de la música no pudo salir por encontrarse en España.

En suma, que el Mayo comienza con muy buen éxito la larga serie de sus estrenos.

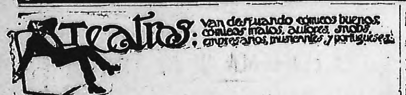
Enhorabuena.

—

Hoy se repite "El encierro" en la sección de las 10 p. m., completando el cartel "La raza latina" en vermouth y última de la noche y "El Pobre Valbuena en segunda.

—

El lunes se estrenará la zarzuela cómica en un acto dividido en 3 cuadros en prosa y verso, original de Manuel Fernández Pálomero, música del maestro Juan Roca, titulada "Canto de apache" y en seguida irá la nueva revista de Viergol "La barbarie moderna" cuyos ensayos siguen muy adelantados.



EL BENEFICIO DE ROYO

Ha quedado definitivamente resuelto que el beneficio del popular y veterano actor don Vicente Royo se celebre el día 24 del corriente en el teatro Buenos Aires.

El programa confeccionado es muy interesante y tomarán parte los siguientes artistas que se han prestado gentilmente: Aida Arce, Rosario Pacheco, Blanca Pozas, Virginia Trujillo, Lucía Barausse, Teresita Maraval (Zazá), Falco-Morita, Trinidad Plá (La Criollita), José Santiago, Rogelio Juárez, Miguel Lamas, Andrés Barreta, José Gómez, Juanito Martínez y Duarte.

El espectáculo se celebrará a las 3 p. m. y se ha fijado en un peso cincuenta centavos la platea con entrada. Dado las simpatías de que goza el viejo actor es de creer que el Buenos Aires se verá de bote en bote.

COLISEO

El teatro de la calle Charcas se vió muy concurrido anoche y el público aplaudió una vez más el baile de Delibes y "Pagliacci".

Para esta noche se anuncia la ópera de Giordano, "Fedora", en función extraordinaria, con el concurso de la distinguida soprano señora Adelina Agostinelli y con el siguiente reparto:

Fedora, A. Agostinelli; Olga, F. Fantuzi; Loris Ipanoff, N. del Ri; De Sirieux F. Federici; Dimitri, Cirl-De Fanti; Destré, E. Orlandi; Cirillo, M. Fiori; Borov, E. Nascimbeni; Grech, C. Melocchi; Lorek, M. Baroni; Nicola S. Barocini; Sergio, R. Recanati; Michele, N. N.; Boleslao, N. N. Coro di savoiardi, dame, gentiluomini, etc. Epoca presente.

Para la matinée de mañana se anuncia "Zingari", la aplaudida ópera de Leoncavallo, y el baile Coppelia, que constituye uno de los mejores éxitos de la temporada.

En la velada subirá a escena "Fausto", de Gounod.

El lunes 14 se realizará una velada de beneficio festejando el triunfo de las tropas italianas y a favor de las familias de reservistas.

Han ofrecido su concurso el com. Titta Ruffo y los principales artistas del Colón y Coliseo.

FARANDULERIAS

Un estreno afortunado, con música de varias procedencias — ¡Aquí tós tenemos derecho! — Reivindicación de Manolo Fernández.

Anoche se estrenó en el Mayo "El encierro", que es una pieza que el público recibió con agrado muy justamente.

Ocurrió, empero, que requetegnsayada la obra, el músico no había mandado la partitura. Era, pues, preciso ponerle corcheas aunque fueran del mismísimo Wagner, y como para eso de las "originalidades" el "inspirado" maestro Palacios es un tigre, lo colocó un dúo, que sabe el diablo de donde habrá sacado, pero que desde luego lo colocó.

El maestro Palacios, que en estas ocasiones se pasa de listo, dijo que en vista del "trabajo" que había puesto en la obra, le correspondían la tercera parte de los derechos, pues él no quería prodigar en vano su "inspiración" fecunda.

Pero, enterado Manolo Fernández, de todas esas cosas, le mandó aviso al maestro Calatayud para que enviara la partitura de una serenata de la obra titulada "Una broma del virrey", serenata que Manolo cantó en la obra, obteniendo, como siempre, grandes aplausos.

Y aquí entra lo tragicómico. Si el "cholo" Palacios quiere cobrar la tercera parte de los derechos, el maestro Calatayud debe aspirar a otra tercera parte, y aun en justicia le correspondería otra tercera parte al señor Manolo Fernández, que tuvo la idea de "injertar" en la obra la serenata.

Claro que el autor de la letra no estaría muy conforme en quedarse de a pie, pero por algo es autor y por algo, además, ha tenido el honor de que el "inspirado" maestro Palacios le pusiera un dúo.

Como primera providencia, la sociedad de autores debe retener esos derechos hasta que la cosa tenga una solución. Y en caso de que no se llegue a un acuerdo sobre quien debe cobrarlos, que se dedique a comprarle unos botines a papá Von Rat. Lo malo es que, a lo mejor, no alcancen los derechos para tanto.

La verdad de todo esto es que hemos calumniado a Manolo Fernández. Al lado de ciertos ciudadanos, el popular barítono es una estufa. Palabra!

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jeuffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Un voto fundado

Señor director de la sección teatros —Distinguido señor: Antiguo aficionado a las varietés sigo con interés creciente el concurso de varietés iniciado por este diario y me ha llamado positivamente la atención ver que una artista de la talla de La Maravilla, queda reducido a segundo término, siendo, sin disputa alguna, una de las que más aplausos han obtenido en nuestros escenarios, bastando para ello citar el hecho, de que la empresa del Colón, había pensado en ella para tomar parte en la representación de "Goyescas".

Ese detalle dice mucho. ¿Vd. qué opina, señor cronista? — Suyo affmo. —M. Mascaró.

Tiene razón nuestro comunicante. Pero, el público es el que vota.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS	
Dolores Membrives	12807
María Tubau	12803
La Perchelera	12816
Inés Berutti	11781
Antonia Costa	9632
Amalia de Isaura	6129
Mercedes Alfonso	5436
Marta Palacios	5415
La Cielito	2267
Flora Oriental	1841
Azulina	1792

COUPLETISTAS	
Teresita Zazá	10192
Pepita Sirvent	10166
La Sevillita	10093
Rosa Rodríguez	6967
La Iberia	5440
La Tanagra	5249

BAILARINAS	
La Criollita	10729
La Malagueñita	10701
Rosarito Vega	9264
Satanela	7467
Villita	7129
La Iberia	6143
La Maravilla	5283
La Crysanthema	5 15

PAREJAS DE BAILE	
Hesperia Ximénez	12930
Falco Morita	12915
Rovira	12619
Ideal Granadinos	8841

DUETISTAS	
Lose Chimenti	12207
Valery Max	12190
Negri Appiani	12182
Los Sebrati	12107
Ayala Tomé	6943
Los Crespo	6817
Saint' Elfa	5593
Semone Drae	3809

TRIOS	
Palos	11169
Pastor	11152
Quesada	9548
Lara	9367
Bella Gitana y sus bailarines	6814

ATRACCIONES	
Daglio	10621
Varela	10609
Corona	8983
Los Melany	8814
Richard	7217
Duarte	6921
Smiles	6711
Bermúdez Nénima	6527
Arcos	5315
Los Palitos	5311
The Azzams	2819
Los Cardelli	2321
Hipólito González	2143

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .
Soprano ligera. . . . .
Contralto. . . . .
Barítono. . . . .
Tenor. . . . .
Bajo. . . . .
Firma. . . . .
Domicilio. . . . .

SABADO 12

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS	
Vallín Pardo	[illegible]
Hina Spani	9211
Adelina Agostinelli	9207
Rosa Raisa	8741
María Llácer	7723
Carmen Melis	6014
Adela Veriano	5201

SOPRANOS LIGERAS	
María Barrientos	15883
Rosario D'Ory	15216
Mercedes Capsri	10123

CONTRALTOS	
Giuseppina Bertazzoli	11421
Jacqueline Royer	11400
Conchita Supervia	10367
Emma Barsanti	9004
Inés Canazzi	8321
Elvira Casazza	7917
Nérida Franceschi	5380

TENORES	
Giovanni Martinelli	10593
Giulio Crimi	10551
Edoardo di Giovanni	8743
José Palet	8690
José Carpi	8544
Pedro Bollo Marín	7410
Pedro Navia	7311
Pedro Corallo	6829
José Doglio	5942
Manuel Santhuri	5249

BARITONOS	
Titta Ruffo	13786
Armando Crabbé	13752
Giuseppe Segura Tallién	11267
Enrique de Franceschi	8415
Pascual Morro	8092
Angelo Scandini	7114
Giacomo Rimini	5251

BAJOS	
Gaudio Mansueto	11766
Marcel Journet	11761
Giuseppe Quinzi Tapergi	10440
Nicoletti Korman	8621
Carlos A. Carreras	7811
Ernesto Arcelli	5721

LA CRIOLLITA

Esta aplaudida bailarina se presentará al público del teatro Opera en la sección vermouth del lúnes próximo.

Trinidad Plá es una artista que goza de excelentes simpatías y su incorporación al teatro de la calle Corrientes ha de ser bien recibida.

"LOS RAYOS" X

Anoche se estrenó en el Royal, la revista en un acto y cinco cuadros, original de Manuel Fernández Palomero, música del maestro Manuel Coll "Los rayos X".

La obra ha obtenido un éxito lisonjero por su trama divertida y chispeante, por su música fácil y agradable, sus bailes correctos y alegres, y su mise en scene.

El diálogo muy ameno y natural está salpicado de frases chistosas y juguetonas, sin que en ningún momento incurra en exageraciones que podrían satisfacer el anhelo del señor Gramajo y sus ministros, de cortar o prohibir algo. Aquí, en "Los rayos X", el señor intendente se queda con las ganas. El señor Palomero haciendo la vez de intendente, cortó ya todo lo cortable.

¡Qué lástima! diría el señor Gramajo.

La interpretación fué en su conjunto muy buena.

Hoy se repite "Los rayos X" en cuarta sección, con "Después de la guerra" en segunda y "Afrodita" en tercera.

EL MAESTRO CALATAYUD

Este conocido director de orquesta ha sido contratado para el teatro Mayo.

Es una buena adquisición, sobre todo ahora que el maestro Palacios anda tan ocupado buscando música original para las obras que no la tienen.

"LOS ASTROS"

Una obra profunda, obra de tesis, que hace sentir y obliga a pensar es la que con el título "Los astros" se estrenará el próximo viernes en el teatro Buenos Aires.

Aunque el nombre de José León Pagano, su autor, es garantía suficiente para llenar el teatro, habrá además otro atractivo: el de que dicha noche será la función en honor de Francisco Ducasse, actor de méritos sobradamente probados y unánimemente reconocidos.

Como acto de simpatía a su compañero y a los actores que tan perfecta interpretación dieron a su obra, Belisario Roldán dará una conferencia prestando así su valiosísimo concurso a tan brillante espectáculo que, de seguro, congregará las más distinguidas familias de nuestro núcleo social.

ESTAN AQUI

"La Razón" de ayer anticipa la noticia qe ha debutado en uno de los pueblos de la provincia la compañía de género chico que dirige el actor Miguel Ligero y en la que figura la tiple Isabel Fonrat.

Nuestro colega da esa primicia a sus lectores, pero resulta que Ligero y su compañía, que no la tiene como no sea la de su consorte, está en Buenos Aires y no ha pensado siquiera en salir para el bosque.

¡Cómo se van a entretener los de la provincia con un debut que no se ha realizado!

COMPAÑIA ANGELINA PAGANO

Desfilan nuevamente por el escenario del Buenos Aires, una tras otra, las obras artísticas que alcanzaron a cual mayor éxito en las funciones de sus estrenos respectivos y se mantuvieron por largas temporadas en el cartel.

"El rosal de las ruinas", el hermoso poema dramático que llegó a representarse 70 veces seguidas, inició la serie de las reprises; después "El vuelo nupcial", el punto de partida triunfante de la compañía en esta temporada, y es ahora "La ofrenda" el drama intenso de José León Pagano el que ocupa el cartel de esta noche.

Acompaña a cada una de estas obras el bonito apropósito de Iglesias Paz titulado "Diplomacia conyugal", cuya trama delicada gusta mucho y provoca aplausos del auditorio.

EN EL APOLO

Esta noche subirá a escena por 21.a vez la graciosa comedia de Discepolo y De Rosa "El movimiento continuo", que tiene la virtud de congregar en la sala del bonito teatro de la calle Corrientes una selecta y numerosa concurrencia.

Dada la aprobación unánime que se merece la obra de todo público que asiste a su representación, ya por sus méritos intrínsecos como por la correcta interpretación del conjunto artístico, es de esperar que en el Apolo habrá "movimiento continuo" para rato todavía.

Siguen adelantándose los ensayos de la comedia en tres actos del doctor Martínez Cuitiño, titulada "La humilde quimera".

AVENIDA

Lo mismo que en las funciones seguidas a su estreno, "P. B. T.", la notable revista de Moncayo y Penella, se representa ahora con gran éxito en su reprise, a pesar del considerable número de veces que fué puesta en escena en la temporada anterior.

Hoy se anuncia en el cartel la 236.a represetnación de "P. B. T.", coeficiente colosal a la vez que harto elocuente para una obra teatral.

Y, a no dudarlo, esta cifra seguirá creciendo. Amén!

Completa el cartel de hoy "Au grand reclame" en primera sección y "Si yo fuera rey" en segunda.

EN LOS DOMINIOS DE PARRA

El cartel del Argentino no da signos de novedad ni cambio alguno ocurrido entre las huestes de Parra.

Allí todo es paz. Nada altera el orden y la dulce tranquilidad reinante.

Cada noche sube a escena "24 horas dictador", cuyos papeles respectivos ya los saben de memoria todos los artistas. Hasta la señorita María Luisa Notar, representando el interesante como elocuente personaje de Raquel Vélez (la muda), se desempeña con mucho acierto, echando de más al apuntador, de cuyos servi-

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

SABADO 12 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Sábado 12, a las 5.30 p. m. sección selecta: La patria de Cervantes, canciones por Inés Berutti, danzas por Satanela, nuevos couplets por Lola Membrives. Platea con entrada $ 1.50. Noche, a las 9: La patria de Cervantes, El infierno, canciones por Inés Berutti, danzas por Satanela, couplets por Lola Membrives. Platea con entrada $ 2.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía Sagi-Barba.

Sábado 12, a las 6.30; Marina. Platea con entrada 1 $. Noche, a las 9: El juramento. Platea con entrada $ 2.50.

Mañana domingo, tarde y noche: Maruxa.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Sábado 12, a las 5.30: P. B. T. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45; Au gran reclame, ¡Si yo fuera rey!, P. B. T.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Sábado 12, a las 9: Diplomacia conyugal, La ofrenda.

COMEDIA, Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas. Pacheco-Payá.

Sábado 12, a las 5.30: La canción del ciego. Platea con entrada $ 0.50. Noche, a las 8.40: La nota roja, El amor es cosa fácil..., La ruleta.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Sábado 12, a las 5.30: La raza latina. Platea y tertulia con entrada $ 0.40. Noche, a las 8.45: El pobre Valbuena, El encierro, La raza latina.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Sábado 12, a las 8.45: La viuda alegre. Platea con entrada $ 1.50.

E-:.91L TA EETA ETA ETAOIN NU





CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Gran Polla de Potrillos

Dándalo es nuestro candidato

Antecedentes de todos los competidores — Carreras y sumas ganadas — Performances — Ejercicios de hoy — Comentarios generales — Pronósticos.

Mañana se correrá en el circo de Palermo la Gran Polla de Potrillos. Es el primero de los grandes premios en que tomarán parte los potrillos de la generación de 1913, y por su importancia llevará al hipódromo una enorme concurrencia.

Han ratificado su inscripción en la Polla 15 productos, entre los cuales se encuentran los que mejores títulos tienen entre los de la generación para aspirar al primer puesto sobre sus compañeros.

El caso producido en la de potrancas, de que el animal indicado como favorito de la cátedra no pudo tomar parte, vuelve a repetirse esta vez.

Arenales, un hijo de Diamond Jubilee y Alhaja, producto de real sangre y que por sus carreras producidas se imponía como probable ganador, no podrá disputar el premio, como fuimos los primeros en noticiarlo oportunamente.

Es sensible su ausencia, p... ta desde luego al ganador el mérito de medirse con aquél, considerado por la opinión general de los aficionados como el mejor producto de su año.

La carrera, ausente Arenales, queda abierta a las aspiraciones de todos los productos, entre los cuales hay algunos de excelentes condiciones ya demostradas.

NUESTRA OPINION

Es favorable a Dándalo. El hijo de Saint Wolf, por la regularidad de su performance y la forma en que se ha conducido en las carreras, merece nuestra confianza como el candidato de mayores méritos para aspirar al triunfo. En párrafo aparte encontrarán nuestros lectores todos sus antecedentes, como también los de los demás competidores.

El enemigo más serio de él es el pupilo del stud Don Gonzalo.

La vieja y meritoria casaca granate y verde confía para llegar al disco vencedora en los esfuerzos de su pupilo Mangoré.

Hacemos justicia al hijo de Your Majesty, reconociendo que en las carreras últimas que ha disputado ha revelado excelentes condiciones.

Su victoria sobre Preámbulo fué en una forma tal que dejó la convicción de hallarnos ante uno de los mejores productos.

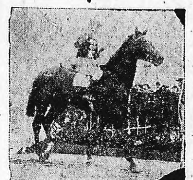
Vadarkblar está en una forma encomiable y es tal vez el potrillo que será presentado en mejor forma en la carrera, pues su estado es excepcional y mucho puede esperarse de él.

Gran Señor ha de disputar en el betting el favoritismo a Dándalo. El tordillo tiene a su favor su excelente carrera en el clásico Saavedra, donde luchando con obstáculos en el transcurso de la prueba, fué sólo derrotado por un pescuezo.

Entretenido ha ganado tres carreras en buena forma y será un serio enemigo.

Pero pasemos a analizarlos minuciosamente.

DANDALO—F. Arcuri



Ganador de 4 carreras y pesos 27.600.

Fué presentado por primera vez el 20 de febrero, ganando, 900 metros en 0'54" 2|5. El 12 de marzo fué 2o., 1.000 en 1'0" 1|5 (Guillermín.) Llegó 1o., 19 de marzo, 1000, en 0'59" 2|5. El 23 de abrli terminó 2o. (Guillermín), 1.200 en 1'12" 1|5. El 36 de abril ganó, 1.200 en 1'13". El 7 de mayo fué 2o. (Vino Vino), 1.200 en 1'13" 1|2. El 16 de julio reapareció, llegando 4o. (Arenales), 1600 en 1'39" 2|5, y el 23 de julio ganó, 1600 en 1'40".

Es hijo de Saint Wolf en Daisy Gallop.

Ya hemos dicho que será nuestro candidato como probable vencedor.

Fué de los primeros productos presentados a las pistas e hizo su debut ganando en buena forma sobre 900 metros.

Periódicamente ha seguido corriendo con toda regularidad, sin ningún entorpecimiento en su training, siempre en buen estado, siendo uno de los productos más sanos.

En el clásico Saavedra produjo una carrera honorable, entrando 4o. de Arenales sobre la milla, en 1'39" 2|5 y ganó su última carrera hace quince días, con facilidad.

Tiene una corrida el día 5, con la monta de Francisco Arcuri, apareado a Felpilla, con Amoroso, sobre la milla en 1'38" 1|5, lo que es excelente.

El miércoles pasado fué trabajado en una partida sobre 700 metros, con Arcuri, apareado a Felpilla, con el peón, y señaló 41" 1|2, siendo solo exigido en los últimos 300 metros.

Por sus carreras anteriores y por su corrida del 5 ... es de primer orden, creemos debe batir a todos sus contrarios.

Hoy, apareado a Felpilla, y con su monta habitual, se lo tendió en 800 metros, marcando 49", sin ser exigido.

MANGORE—D. Cardoso



Ganador de 1 carrera y 5400.

Debutó el 7 de julio, llegando 2o., 1.600 metros en 1'40" 1|5 (Pinch). El 16 de julio fué 3o., 1600 1'39" 2|5 (Arenales), y el 3 de agosto ganó, 1... 1'38".

Es hijo de Your Majesty en Cordon Bleu.

Este potrillo sólo ha disputado, pues, tres carreras, pero la forma brillante en que ganó su carrera el 3 del corriente y el tiempo empleado, 1'38" clavado, lo presenta como enemigo formidable.

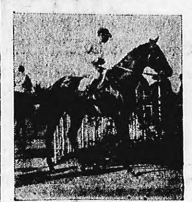
Su propietario tiene absoluta confianza en su triunfo.

Esa carrera le ha servido como corrida preparatoria para la polla.

Hoy fué trabajado sobre 800 metros con la monta de Daniel Cardoso y marcó 50" al freno.

Nada nos extrañaría que el defensor del stud Don Gonzalo repitiera su gran carrera del 3 y consiguiera mañana llegar triunfante al disco.

MARCO POLO.—M. Acosta



Ganador de una carrera y de pesos 4400.

Debutó el 8 de junio terminando no placé (Cabaret), 1500 metros, en 1'28" 2|5. El 25 de junio fué segundo (Mystery), 1200 metros, en 1'12" dos quintos, y el 16 de julio fué no placé (Arenales), 1600 metros, en 1'39" 2|5.

Es hijo de Cyllene en Colombia.

Acompañará al tordillo Gran Señor defendiendo los colores del stud Montiel.

Por su performance se puede juzgar que no hay gran confianza en su éxito en la carrera. Sin embargo, hacemos presente que la carrera en que salió de perdedor la ganó en 1'12" dos quintos, sobre 1200 metros, tiempo que lo recomienda mucho, aunque su defección en el clásico que ganó Arenales le reste mérito.

Tiene la corrida que noticiamos hablando de su compañero Gran Señor y en la que éste lo batió a voluntad.

El miércoles fué trabajado sobre 800 metros con la monta de M. Acosta apareado a Buen Tiempo con el peón. Tiempo 48" clavados.

Hoy sobre el lado opuesto con la misma monta se le dió una partida en 700 metros al freno.

GRAN SEÑOR.—D. Torterolo

Ganador de 3 carreras y $ 23.515.

Debutó el 13 de febrero ganando 80 metros en 48" 2|5. El 12 de marzo fué cuarto (Guillermin), 1000 en 1" 1|5. El 10 de marzo llegó cuarto (Dándalo), 1000 metros en 59" 2|5. El 4 de mayo ganó 1100 en 1'5" 4|5. El 7 de mayo llegó cuarto (Vino Vino), 1200 en 1'13" 1|2. El 25 de mayo ganó 1400 en 1'27" 3|5. El 4 de junio finalizó tercero (Entretenido), 1400 en 1'29". El 29 de junio fué no placé (Arenales), 1600 en 1'39" 2|5, y el 16 de julio terminó segundo (Arenales), 1600 en 1'39" 2|5.

Es hijo de Le Samaritain en Quintaesencia.

El tordillo del stud Montiel, que será presentado en yunta con Marco Polo, tiene una actuación brillante y como Dándalo, desde su debut, no ha tenido ningún entorpecimiento en su training, y será presentado con un estado excelente.

Su última carrera la disputó en el clásico Saavedra, de la que ya hemos hablado, cayendo vencido por Arenales a sólo un pescuezo, después de sufrir contratiempos en la carrera.

En sus trabajos privados se ha conducido con regularidad. El miércoles 9 se lo sometió a una partida sobre 700 metros señalando 40" 3|5.

Tiene una corrida en la milla que noticiamos oportunamente y en la que marcó 1'38" 3|5, batiendo fácil a su compañero Marco Polo.

Hoy fué trabajado por M. Acosta en el lado opuesto, en una partida sobre 700 metros, marcando 41" clavado.

El pupilo del Montiel, conjuntamente con Marco Polo, es una pareja respetable y que debe ser tenida muy en cuenta.

REY MORO—E. Muraña

Ha corrido dos veces. El 27 de julio, no placé, 1.400 metros, en 1'25" 3|5 (Rosedal), y el 6 de agosto, 1.400, en 1'27" 2|5 (Chapaco), también no placé.

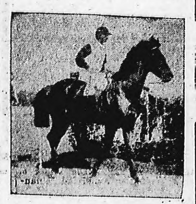
Es hijo de Your Majesty y La Fe.

Será de la partida, porque así lo ha resuelto su propietario, pero nada lo recomienda como posible ganador.

El domingo pasado les gustó mucho y tuvo varios tropiezos en la carrera, por lo que no figuró en el final.

Nada podemos decir de él como no sea que su caballeriza tira un lance que creemos imposible. Si el tordillo llegara a ser el héroe de la jornada, confesamos que cada día entendemos menos en cuestión carreras.

ENTRETENIDO.—T. N. Fernández



Ganador de tres carreras y pesos 24.000

Debtó el 2 de enero, llegando 4.o (Cristalino), 800 metros en 50" 1|5. El 13 de enero ganó, 800 en 47". El 12 de marzo fué 3.o (Guillermín), 1000 en 1' 1|5. El 9 de abril ganó. 1100 en 1'6". El 23 de abril fué 4.o (Guillermín), 1200 en 1'12" 1|5. El 30 de abril fué 3o. (Dándolo), 1200, en 1'13". El 25 de mayo fué 3.o (Gran Señor), 1400 en 1'27" 3|5. El 1.o de junio llegó 2.o (Falerna), 1400, en 1'26" 2|5. El 4 de junio ganó, 1400, en 1'29". El 29 de junio llegó 4.o (Arenales), 1600 en 1'39" 2|5 y el 16 de julio fué no placé (Arenales), 1600 en 1'39" 2|5.

Es hijo de El Chacho y Hatasco.

Desde su debut no ha tenido ningún obstáculo en su preparación, conduciéndose siempre honorablemente, figurando en todas sus carreras en el marcador, menos en la ganada por Arenales el 16 de julio.

El miércoles 2 del corriente fué sometido a una corrida en la milla con la monta de T. N. Fernández, apareado a Carabajal con el peón, marcando 1'40".

Hoy fué ejercitado al freno, con el peón, sobre 700 metros, marcando 42".

El pupilo del stud El Talar está perfectamente y a su cuidador le gusta mucho.

VADARKBLAR.—J. Fernández



Ganador de una carrera y $ 5000.

Debutó el 21 de mayo terminando cuarto (Humbertito), 1200 metros, en 1'14" 1|5. El 28 de mayo ganó, 1200 en 1'16" 2|5. El 4 de junio fué no placé (Entretenido), 1400 en 1'29". El 18 de junio fué no placé (Palpalá), 1400 en 1'26". El 29 de junio fué no placé (Arenales), 1600 en 1'39" 2|5. El 8 de julio llegó tercero (Gringuilla), 1600 en 1'38" 1|5. El 13 de julio fué tercero (Humbertito), 1500, en 1'30" 3|5, y el 23 de julio llegó segundo (Dándalo), 1600 en 1'40".

Es hijo de Druid y Dina. Es sabido que los hijos de ese padrillo suelen ser lentos en su desarrollo. Vadarkblar fué recién presentado en mayo y por su performance puede observarse la regularidad de sus carreras.

Pero lo que llama la atención es su gran estado. El pupilo del stud Provincial ostenta una preparación excelente y su ecurie confía en que en la prueba de mañana habrá de desempeñarse bien.

Hoy fué trabajado por J. Fernández, que le dió una partida sobre 700 metros en 41" 4|5.

EL MANANTIAL.—G. Ardouin

Ganador de una carrera y $ 4450.

Debuutó ganando el 30 de abril, 1100 metros en 1'6" 3|5. El 18 de mayo fué no placé (Ligarotti), 1200 en 1'12" 3|5. El 22 de junio fué no placé (Pasteur), 1400 metros en 1'26 y el 27 de julio terminó 2.o (Pasteur) 1600 en 1'38" 3|5.

Es hijo de Your Majesty en Auf.

Este pupilo de J. Polla es un posible batacazo. Su última carrera, en que legó a medio pescuezo de Pasteur en 1'38" 3|5 nos dejó una impresión muy buena. El potrillo corrió atrás y en una atropellada violenta consiguió el segundo puesto, perdiendo una carrera que pudo ganar perfectamente. Recomendamos lo tengan en cuenta los aficionados a lances.

Hoy fué trabajado con G. Ardouin y apareado a L'Epatant con R. A. Carabajal, sobre 800 metros en 48" 3|5, suave, y lo reputamos de los buenos tiempos de hoy.

Para terminar hacemos presente que a su cuidador José Polla le merece más confianza que Picacero.

MYSTERY—D. Englander

Ganador de dos carreras y pesos 9.450.

Debutó el 30 de abril llegando 2o. (El Manantial), 1.100 metros en 1'6" 3|5. El 1|1 de mayo fué 3o. (Saca Chispas), 1.100 en 1'6" 1|5. El 25 de junio ganó, 1.200 en 1'13" 2|5. El 13 de julio finalizó 2o. (Humbertito), 1.500 en 1'30" 3|5, y el 23 de julio ganó, 1.600 en 1'39" 2|5.

Es hijo de Diamond Jubilee en Madonna Lily.

Tiene a su favor el pensionista de Cabrera una performance de primer orden. El producto ha venido mejorando paulatinamente sus carreras y la última que disputó y ganó lo hizo precediendo a Hurgón, Mercenuario, Saca Chispas, Tabolango y otros potrillos regulares.

Va con la monta de Englander, lo que debe ser tenido en cuenta, pues es hábil y está con suerte y sabrá aprovechar su producto si se le presenta oportunidad.

Hoy fué trabajado por su monta apareado a Simola, con el peón, dándosele una partida suave en los 300 en 48".

WAR CRY—A. Navarro

Ganador de 2 carreras y pesos 14.000

Presentado por vez primera el 21 de mayo fué segundo (Humbertito), 1.200 en 1'14" 1|5. El 25 de mayo ganó 1.200 en 1'13" 4|5, y el 28 volvió a ganar, 1.400 en 1'27". El de junio terminó no placé (Entretenido) 1.400 en 1'29". El 29 de junio fué segundo (Arenales), 1600 en 1'39' dos quintos, y el 23 de de julio finalizó tercero (Dándalo), 1.600 en 1'40".

Es hijo de Le Samaritain y Mantinea.

El tordillo del stud Rancagua se recomienda por sus carreras bien regulares.

Después de ganar dos pruebas seguidas en buena forma, produjo una carrera mala, cuando ganó Entretenido; pero en el premio Iniciación finalizó segundo de Arenales en 1'39" 2|5 a un cuerpo y medio, y luego en la que ganó Dándalo por la cabeza a Vadarkblar, llegó a medio cuerpo de los ganadores, lo que debe tenerse en cuenta.

En los trabajos privados ha seguido muy regularmente y hoy fué trabajado por A. Navarro, conjuntamente con Nube, dirigida por un peón en la partida reglamentaria, marcando 41" en forma muy satisfactoria.

PREAMBULO.—A. Baistroqui

No ha ganado todavía y tiene pesos 800 a su favor por 2 placés.

Ha corrido cuatro veces. Debutó el 6 de julio, llegando no placé, 1400 metros, 1'26" 1|5 (Raspail). El 16 de julio fué 2.o de Espartal, 1400 en 1'26" 1|5. El 23 de julio llegó 4.o (Dándalo), 1600 metros en 1'40", y el 3 de agosto fué 2.o (Mangoré), 1600 en 1'38".

Este producto es hijo de Dusty Miller en Pretty Tougs. Pertenece al stud Asteroide. Este dato basta para indicar que no podemos informar ampliamente a su respecto, pero sabemos con toda seguridad que a don Juan le merece una enorme confianza por lo que puede resultar un formidable hachazo a la cátedra.

Sus carreras son buenas y el día 3 llegó segundo de Mangoré a varios cuerpos, pero después de hacer el tren de la carrera, en el tiempo excelente de 1'38" clavado.

Nosotros no lo creemos candidato, pero su propietario, que no es manco, sí. Quédese el lector con la opinión que le guste.

CABARET.—Luis Laborde

Ganador de una carrera y $ 4.000.

Debutó el 27 de abril llegando tercero (Bon Homme), 1.000, en 1'1" y 1|5. El 7 de mayo fué tercero (Hindoo), 1.100 en 1'7" 3|5. El 4 de junio llegó no placé (Arenales), 1.400 en 1'28". Ganó el 8 de junio, 1.400 en 1'28" 2|5. El 18 de junio fué tercero (Palpalá), 1.400 en 1'26". El 29 de junio fué no placé (Arenales), 1.600 en 1'39" 2|5 y el 23 de julio volvió a terminar fuera del placé (Mystery), 1.600 en 1'39" 2|5.

Es otro hijo de Druid que tomará parte, este en Clara.

Llevará la monta de L. Laborde que en otra época era un vencedor de clásicos. Van a la carrera por lo que pueda suceder.

Hoy fué trabajado en Belgrano por su jockey y echó 40 1|5 en los 700.

También lo creemos imposible.

ASCASUBI.—P. Cichetti



Ganador de una carrera y $ 5.150.

Debutó ganando el 20 de enero, 800 metros en 0'48" 1|5. El 18 de mayo fué tercero (Ligaroti), 1.200 en 1'12" tres quintos. El 1.o de junio fué no placé (Falerna), 1.400 en 1'26" 2|5. El 8 de junio finalizó segundo (Gringuilla), 1'38" 1|5 en los 1.600 metros. El 23 de julio fué no placé (Dándalo), 1.600 en 1'40", y el 30 de julio llegó segundo (Gringuilla), 1.600 en 1'39" 2|5.

Es hijo de Le Samaritain y Vesper II.

Su última carrera llegando segundo de Gringuilla a 3|4 cuerpo precediendo a Mamita, Pasteur y otros, reveal que el potrillo ha hecho grandes adelantos.

No lo creemos ni lance.

Hoy fué trabajado con P. Cichetti, dándosele una partida en 800 metros echando 48" 1|5.

En resumen, son nuestros candidatos:

Premio Baratiere—KILINGA.
" Larrea—CIGATERA.
" S. Marseaux—EMBELECO.
" Inspector—CORCHITO.
Gran Polla de Potrillos—DANDOLO
Premio Duc du Maine—GRINGUILLA
" Kick II—SIETE Y MEDIO.
" Picacero—PENITELO.

Tiempos de hoy

Solicitud 1000 metros en 1' 2|5.

Dándalo apareado a Felpilla 800 metros en 49".

Velázquez en 59" 1|5 los 1000 metros.

Malatias 700 metros en 42" 1|2.

Zangueza 800 metros en 48" 2|5.

Cucaña 800 metros en 47" 1|2.

Pegaso 800 metros en 49".

Pata de Gallo apareado a La Ñata 800 metros en 49".

Bombazo 2000 metros en 2'8" 3|5.

Farruco apareado a Salvación 1000 metros en 1'1" 3|5.

El Manantial apareado a L'Epatant 800 metros en 48" 3|4.

Vadarkblar 700 metros en 41" 4|5.

Siete y Medio 800 metros en 49".

Penitelo 1000 metros suave en 1'2" 4|5.

Digital apareada a Calambour 1000 metros en 1' 3|5.

Mollie apareada a Talvina 1000 metros en 1' clavado.

Fachinal 800 metros en 48".

Nuty apareada a Aristocrata 1000 metros en 1'1" 3|5.

Egalite 800 metros en 47".

Curiosity 800 metros en 49".

Ney apareada a Fanfarro 800 metros en 48" 1|5.

La Viuda 700 metros en 42" 4|5.

Pasteur 1000 metros en 1'1" 2|5.

Grey Eyes 1000 metros en 59" 1|5.

Changüí, 1000 metros en 59" 4|5.

Tanguero 700 metros en 42".

Bucólica II, 700 metros en 42".

La Maravilla 800 metros en 48".

Ascasubi 800 metros en 48" 1|5.

Ortiguita 800 metros en 47" 1|5.

Per Ridere 700 metros en 42".

Don Federico 1000 metros al freno en 1'3".

Tresor 800 metros en 49".

Eureka 1000 metros en 1'2" suave.

Maciste 1000 metros en 1'1".

Evoe Arcuri 800 metros en 49".

Hemos oido...

—Que los de Caravell esconden la monta porque les gusta en fija.
—Que si ocultan es peor.
—Que es la única enemiga que tiene Kilinga.
—Que una buena sorpresa puede ser Fisgona.
—Que Ficaria con la monta de Mingo tendrá muchos partidarios.
—Que anda mucho y puede ganar.
—Que la pensionista del Alvear no hará papelón.
—Que fué uno de los buenos trabajos de hoy.
—Que Mutio quebrará la mala suerte de Cigatera.
—Que desde el "vamos" los está ganando.
—Que con La Pingüina no deben perder.
—Que Mansilla les ha prometido un baile a "los muchachos".
—Que con Su Merced se corren una imperdible.
—Que tiene una partida ganándolo a Parigot.
—Que Hondonada es una probable sorpresa.
—Que reprisa con los "9".
—Que la de potrillos la gana Sable.
—Que en esta carrera se presentará a ganar de galope.
—Que ya nos hemos ocupado mu-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Critica	Kilinga	Cigatera	Embeleco	Corchito	Dándolo	Gringuilla	Siete y Medio	Penitelo
R. Sportiva	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Polavieja	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
The Standard ..	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Polavieja	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
La Razón	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Polavieja	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
Los aliados	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Polavieja	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
Ultima Hora .. .	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Polavieja	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
C. Galicia	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Corchito	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
Diario Español ..	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Corchito	Dándalo	Gringuilla	Wotan	Penitelo
Gaceta de Bs. As. .	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Corchito	Dándalo	Gringuilla	Siete y Medio	Penitelo
El Diario	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Corchito	Dándalo	Gringuilla	Siete y Medio	Penitelo
P. degli Italiani ..	Kilinga	La Pinguina	Art Nouveau	Corchito	Dándalo	Gringuilla	Siete y Medio	Penitelo
Giornale d'Italia .	Kilinga	Cigatera	Embeleco	Corchito	War Cry	Ortiguita	Siete y Medio	Majestad
El Nacional	Kilinga	Cigatera	Embeleco	Corchito	War Cry	Ortiguita	Siete y Medio	Majestad
Campo y Sport ..	Kilinga	Cigatera	Embeleco	Corchito	War Cry	Ortiguita	Siete y Medio	Majestad
Fray Mocho	Kilinga	Cigatera	Embeleco	Corchito	War Cry	Ortiguita	Siete y Medio	Majestad
El Oeste	Kilinga	Cigatera	Embeleco	Corchito	War Cry	Ortiguita	Tresor	Majestad
La Mañana	Ficaria	Cigatera	Sable	Bataclán	Gran Señor	Ortiguita	Tresor	Moderato
El Pueblo	Ficaria	Cigatera	Sable	Bataclán	Gran Señor	Effmera	Tresor	Moderato
Il Roma	Ficaria	Cigatera	Sable	Bataclán	Gran Señor	Effmera	Tresor	Moderato
Courr. de la Plata	Ficaria	Cigatera	Sable	Bataclán	Gran Señor	Effmera	Tresor	Moderato
O'Ballila	Ficaria	Cigatera	Sable	Bataclán	Gran Señor	Effmera	Tresor	Moderato
Guarino	Ficaria	Cigatera	Sable	Bataclán	Gran Señor	Effmera	Tresor	Moderato

La fija de Embeleco

Con este defensor del Indecis se corren una fija de esas que no se empardan. Es bueno tenerlo en cuenta y tanto que le damos nuestra preferencia.

Esta tarde la ganó fácil a Palanta y... con eso basta!

Corchito debe gana

Esa es la opinión de todos los entraineurs que saben. El hijo de Druid anda mucho y quizá les de la razón.

Un lindo lance

Puede ser Mozart que tiene una buena corrida. Al que le guste puede prenderse.

La reina de Franci

Será llevada "como de la mano por Domingo Torterolo. A los de la casa les gusta como para no perder.

Oído a la caja

Ortiguita fué esta mañana uno de los mejores trabajos. Tendrán que marcar tiempo si la quieren ganar.

Gazcón tiene todo el espinel tendido.

El 7 de Pío

Siete y Medio si repite su carrera anterior tendrán que correr mucho para ganarlo.

El pesado

Penitelo es el pesado de la última y así y todo es muy capaz de venirse de bridón.

A Englander es la carrera que más le gusta.

Quedan enterados.

El irregular

San Luis, más conocido por el irregular, se nos asegura que mañana producirá una gran performance.

Si gana ¿no les pasará nada?

BOMBAZO

Anda bastante bien. Con la monta de Ardouin hizo una corrida sobre 2000 metros, marcando 2'8" 3|5.

GERONDINO

Este pensionista de la Petite Ecurie, con la monta del jockey Amoroso, fué trabajado conjunamene con Scevola, montado por P. Costa, en la distancia de 1400 metros, conduciéndse bien.

LA SATITA

Esta buena hija de Old Man fué trabajada hoy por D. Englander en la distancia de 2.200 metros; hemos podido tomar los siguientes tiempos parciales: los últimos 1000 metros, 1'3" 1|5; los últimos 2000 metros, 2'7", lo cual es una performance bastante sugerente.

MOLLIE

Esta pensionista de Ridella, con la monta del jockey L. Laborde, fué trabajada en la distancia de 1000 metros, recorriéndolos en un minuto exacto, apareada a Talbiac con la monta de A. Denna.

PALO ERRAO

Este hijo de Calepino fué trabajado en 2500 metros, distancia que recorrió en 2'44".

LA BRAVA

Esta pensionista del stud Yowstonne, dirigida por el peón, hizo un trabajo a la par de Campesino, marcando en los 1600 metros 1'41" 4|5.

POSTERGACION DE UN REMATE

Nos anuncia la casa Adolfo Bullrich y Cía. que el remate que debía tener lugar hoy, de caballos de carrera, ha sido suspendido hasta el lunes 14 del corriente.

DIJITAL Y CALAMBOUI

1000 metros en 1' 3|5.

La excelente pupila del stud Alvear, acompañada de su compañero Calambour, fué ejercitado esta mañana con la monta de F. Arcuri y J. Bastías, respectivamente, sobre 1000 metros, marcando 1'3|5.

La competidora del Belgrano está lindísima y ha de producir una de sus buenas carreras.

FARRUCO Y SALVACION

1000 metros en 1'1" 3|5

Fueron trabajados apareados con las montas de J. Fernández y D. Englander, respectivamente, sin exigírseles.

POCHOLO

Suave en 2500 metros

Con la monta de A. Denna se le dió una corrida al galope en 2500 metros, conduciéndose muy bien.

chas veces de este hijo de Old Man.

—Que Quehuín correrá mucho mejor que en su anterior.

—Que no puede perder Art Nouveau.

—Que el cambio de monta influirá en el triunfo.

—Que una buena sorpresa es Gracian.

—Que en su anterior entró quinto.

—Que Embeleco reprisa con los "9"

—Que Polavieja no tiene monta designada.

—Que se le confiará a Laborde o Inasurralde.

—Que el pensionista de Vicente Fernández tiene un compromiso muy favorable.

—Que Bosch fué el mejor apronte en Belgrano, ganándolo fácil a El Príncipe.

—Que Morocho, corrido por Domingo Torterolo, es un gran enemigo.

—Que andan apurados y no quieren sabe nada de sport.

—Que Bataclán les gusta en fija.

—Que la Polla la gana Mangcré.

—Que hay un "tapado" que los ganará fácil.

—Que este es Mystery.

—Que su trabajo de hoy fué bueno.

—Que el propietario de War Cry anda dando conferencias sobre las bondades del tordillo.

—Que le tiene una fe ciega.

—Que Dándalo no puede perder.

—Que Bonetti y Arcuri rien cuando ven alguno de sus contrarios.

—Que la sorpresa es Rey Moro.

—Que en su trabajo de esta tarde se portó bien.

—Que Muraña lo correrá con mucha confianza.

—Que los "calotea" Preámbulo.

—Que don Juan lo tiene preparado como para correr abajo de 1'38".

—Que con El Manantial se vienen en fija.

Que será difícil no esté en el marcador.

—Que a José Polla le agrada mucho la carrera y sólo es de temer una "macana" del jockey.

—Que Gringuilla seguirá la serie.

—Que tiene mucha "chance" Marie Antoniette.

—Que será dirigida por el jockey más completo.

—Que Ortiguita fué un buen trabajo de esta mañana.

—Que creen no le puede dispensar tantos kilos la hija de Saint Wolf.

—Que Boleadora puede ser la sorpresa.

—Que la defensora de la Petite puede ser una candidata.

—Que fué trabajada ayer portándose bien.

—Que Siete y Medio no pierde el handicap Kick II.

—Que esta vez no lo dejarán tomar vuelo.

—Que Wotan aunque no tiene el estado que es de desear, puede alternar con éxito.

—Que Penitelo no tiene monta todavía.

—Que ese no es un motivo para que no pueda ganar con cualquier "muñeco".

Descubriendo...

Una mañana de viento y bastante fría es la que nos tocó hoy.

El "poncho de los pobres" solo se hizo presente después de las 9 de la mañana y recién a esa hora se templó un poco el ambiente. Los "alacranes" caminaban de un lado para otro, primero buscando noticias y después para hacer entrar el cuerpo en calor. Los compositores y jockeys, todos pendientes de los ejercicios de los competidores de la gran carrera, y de paso tratando de relojear algún "ajeno"... Se hace lo que se puede y... no se pierde el tiempo!

Nosotros, acostumbrados a estas cosas, hemos "vichado" algo, y que tratamos de transmitir a nuestros lectores de la mejor manera posible, en las distintas secciones de esta página.

La gran Polla de Potrillos

Es el tema del día y por ella, contagiados, daremos comienzo en este comentario.

Nuestro favorito

Será, como lo hemos venido sosteniendo, Dándalo, que aparte de sus buenos ejercicios preparatorios tiene en su favor un serio contratiempo que sufrió en su último compromiso.

Tanto al jockey, como al compositor y allegados, les parece imposible que pueda perder el hijo de Saint Wolf.

Arcuri nos ha dicho esta mañana que si no los gana "cortado a luz" no vale.

El lector podrá apreciar si le tendrá fe!

El enemigo

Por la forma como se ha venido revelando, creemos que debe ser Mangoré. El defensor de la clásica chaquetilla granate y verde, si repite su performance anterior y el ensayo que tiene en la distancia, lo tendrá muy apurado sin vuelta de hoja a nuestro favorito.

Demás está decir que Cardoso no espera nada más que el encuentro para demostrar cuanto vale su potrillo.

El del Rancagua

El propietario de esta caballeriza es tanto la seguridad que tiene en el triunfo que no la puede ocultar, y nos ha dicho esta mañana que cree ganarlos por más de cuatro cuerpos.

—Vea, mi amique, yo cree que el "potriye" lo gana por cuatro "cuerpo" de galope. ¡Santo Dio!

Y al mismo tiempo que decía esto accionaba y tal vez viendo en ese momento triunfar a su potrillo, la cara se le iluminaba de alegría

Con José Polla

—Y José, cómo va ese valor?

—El valor, lindo no más. Esperando el momento para demostrarles cuanto corre el hijo de Yur Magesty!

—Entonces es cosa hecha? No hay nada más que largar y venirse?

—Tanto como eso no. Pero le garanto que tendrán que correr si lo quieren ganar!... Además este no tiene los "garrones sucios"...

—Quién se acuerda de eso? Una "gaffe" cualquiera la comete... A propósito, ¿cómo sigue ese de los "garrones"?

—Bien. Mañana "papa" con El Manantial y después a tallar con el otro!

—Bueno, José, basta de lata. Mañana será otro día, y que le resulte como a pedir de boca.

—¡Chau!

La yunta del Montiel

Uno dirigido por Máximo Acosta y otro por Domingo Torterolo, aumentan en su "chance".

Pianezzi le ha manifestado a uno de sus "sobrinos" que no puede perder. Al que le guste puede prenderse, porque el tordillo anda mucho, y aunque hay quien no lo cree, es bastante regular.

El de los peludos

Hace días que don Juan no le pierde pisada a Preámbulo, y lo está preparando como para vender muy cara la derrota. Nos aseguró un peoncito bastante atrevido, que va todas las mañanas al "box" del hijo de Dusty Miller y le habla al oído!

¿Qué le dirá?

Cuidado con don Juan que es capaz de una avería!

Luis Laborde

El jockey clásico de otra época tendrá la dirección en esta gran carrera de Cabaret. Si Laborde tuviera un poco de la buena estrella que le acompañó en otra época, el pensionista del stud La Celina tendría muchos partidarios, y se le temería; hoy no!

Sin embargo, creemos que Laborde a pesar de todo puede alternar con éxito, siempre que el hijo de Druid repitiera uno de sus ensayos preparatorios.

Veríamos complacidos fuese el héroe de la jornada.

Uno que también les gusta

Es Entretenido, de quien tenemos un alto concepto y creemos que tendrá que figurar en el final cuando llamen a definir posiciones.

Carabajal tiene plena confianza en el éxito y éste es de los que no se entusiasman con cualquier cosa.

El hijo de El Chacho tiene una buena corrida y en sus trabajos de hoy nos dejó la mejor impresión.

Los otros

Correrán por si se produce y nada más!

La que piensa seguir...

...es Kilinga, que tiene un estado de primer orden. Esta mañana fué uno de los mejores ensayos.

Fausto y los suyos tienen plena confianza en el éxito.

Cuidado con Picardía!

Hay que tener cuidado con esta pupila de Amadeo Lema, que se les puede venir de un bridón.

Lo ha buscado a Mingo porque no quiere hacer "papelón".

Veremos qué sale.

Un vivo

Nos ha resultado Angel Leyras, que anda ocultando la monta de Caravell.

Demasiado se sabe que la tendrá muy apurada a al favorita y que fallando la más indicada es la hija de Druid.

Hoy fué uno de los mejores aprontes y la recomendamos muy especialmente. Cuando oculta por algo será!

La abonada al placé

Es La Pingüina y no hay duda que mañana venderá cara la derrota. Es la fija de los profesionales. Al que le guste puede prenderse.

La debutante

Hará en esta carrera sus primeras armas una hija de Tacuara, que anda como para salir airosa. Pertenece al stud Alvear y trabajada esta mañana de derecho se condujo muy bien.

Don Diego espera que Felipe quebrará la mala suerte que tiene con los potrillos.

Veremos.

Mutio cree gana

El "vasco" Mutio tiene plena confianza en el triunfo y nos aseguró esta mañana que los gana desde que se de la señal de partida.

Bueno.

Competidores y montas

Premio Baratieri (1909)

Distancia 1600 metros

1.a carrera — A la 1 p. m.

1 Kilinga 56 kilos, G. Benvenutti, es la candidata.
2 Chilca 55, M. Lema, les gusta.
3 Charlotte 53, X. X., corrió mal...
4 Voluntad 53, no corre.
5 La Delfina II 52, M. Acosta, dudosa.
6 Ficaria 50, D. Torterolo, les gusta.
7 Sanchete 50, X. X., es difícil.
8 Fisgona 49, T. N. Fernández, es el lance.
9 La Almendra 48, dudosa.
10 Mariucha 48, no corre.
11 Lay 47, M. de Lara, es la sorpresa.
12 Simola 47, J. Ferrari, es difícil.
13 Caravel 45, S. Barrozo, les gusta en fija.

Premio Larrea (1910)

Distancia 1100 metros

2.a carrera — A la 1.30 p. m.

1 Longina 56 kilos, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Genovesa 56, C. Finucci, reprisa bien.
3 Tesaberá 56, E. Muraña, es difícil.
4 Fille de Joie 56, X. X., es difícil.
5 La Pingüina 56, S. U. Morales, es la candidata.
6 Casera 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Aureole 56, A. Amoroso, puede ganar.
8 Como 56, J. P. Dufour, anda bien.
9 Necia II 56, P. Cichetti, puede ganar.
10 Tarija 56, F. Arcuri, es debutante.
11 Macedonia 56, M. Lema, anda mucho.
12 En fija 56, M. Colonel, les gusta.
13 Su Merced 56, R. A. Carabajal, se corren una fija.
14 Encanto II 56, P. Cianchetta, es difícil.
15 Cigatera 56, E. Mutio, puede ganar.
16 Rara Flor 56, M. de Lara, es difícil.
17 La Goyita 56, X. X., es difícil.
18 My Love 56, G. Ardouin, ¡chi lo sá!
19 Fresquilla 56, X. X.
20 Hondonada 56, P. Costa, puede ganar.

Premio Saint Marceaux (1911)

Distancia 1200 metros

3.a carrera — A las 2 p. m.

1 Merry James 56 kilos, R. A. Carabajal, es difícil.
2 San Vicente 56, C. Finucci, es debutante.
3 Quchuin 56, E. Muraña, les gusta.
4 Gracián 56, J. Fernández, puede ganar.
5 Sable 56, R. Rodríguez, ¿¡....!?
6 Embeleco 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Votante 56, X. X.
8 Paleólogo 56, M. de Lara, es difícil.
9 Art Nouveau 56, P. Cichetti, es el candidato.
10 Precoz 56, X. X., puede ganar.
11 Ponce de León 56, B. Sánchez, es difícil.
12 BBlack Cock 56, X. X., les gusta mucho.
13 Beware 56, M. Acosta, es debutante.

Premio Inspector (1912)

Distancia 1700 metros

4.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Polavieaj 60 kilos, L. Laborde, puede ganar.
2 Valentón 54, E. Muraña, es difícil.
3 Morocho 54, D. Torterolo, puede ganar.
4 Cornichón 54, A. Navarro, es enemigo.
5 Gallipavo 54, T. N. Fernández, puede ganar.
6 Corchito 54, D. Englander, es enemigo.
7 Bosch 54, A. Denna, puede ganar.
8 Dijón 54, X. X.
9 Ton Ton 51, S. U. Morales, es difícil.
10 Bataclán 51, S. Blanco, les gusta.
12 Don Diego 48, X. X.
13 Mozart 48, F. Barrozo, es el lance.
14 Zanguango 48, dudoso.
15 Azor 48, M. Cabrera, es difícil.

Gran Polla de Potrillos

5.a carrera — A las 3 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Preámbulo 57 kilos, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Rey Moro 57, E. Muraña, les gusta.
3 Ascasubi 57, P. Cichetti, es difícil.
4 Mangoré 57, D. Cardoso, es serio enemigo.
5 Dándalo 57, F. Arcuri, es el candidato.
6 Entretenido 57, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Cabaret 57, L. Laborde, es el lance.
8 El Manantial 57, G. Ardouin, puede ganar.
9 Mystery 57, D. Englander, es enemigo.
10 Arenales 57, no corre.
11 Gran Señor 57, D. Torterolo, les gusta.
12 Marco Polo 57, M. Acosta, les gusta.
13 Factotum 57, no corre.
14 Vadarkblar 57, J. Fernández, puede ganar.
15 War Cry 57, A. Navarro, es enemigo.

Premio Duc du Maine (1913)

6.a carrera. — A las 3.30 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Gringuilla 58 kilos, T. N. Fernández, es la candidata.
2 La Fleche 51, dudosa.
3 Marie Anthoniette 50, D. Torterolo, es la enemiga.
4 Pretérita 47, M. Acosta, puede ganar.
5 Ortiguita 47, A. Denna, les gusta mucho.
6 Bucólica 47, A. Quinteros, puede ganar.
7 Bolcadora 47, S. Morales, es el lance.
8 Rosso 47, P. Cichotti, anda bien.
9 Noche buena 47, E. Canessa, es difícil.
10 Efímera 47, G. Benvenutti, puede ganar.
11 Hearthy 47, J. Fernández, les gusta.

Premio Kick II (1914)

7.a carrera — A las 4 p. m.

Distancia 1800 metros

1 Siete y Medio 56 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Tresor 54, M. Lema, anda bien.
3 Wotan 53, D. Torterolo, es enemigo.

Premio Picacero (1915)

Distancia 3000 metros

8.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Pentelo 60 kilos, X. X., es el candidato.
2 Gringuito 50, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Cáustivo 50, T. N. Fernández, es la sorpresa.
4 Beleno 50, dudoso.
5 Sombrío 49, C. Finucci, puede ganar.
6 San Luis 48, A. Quinteros (¡....!?
7 Sincera 48, M. Cabrera, es difícil.
8 Majestad 44, S. U. Morales, les gusta en fija.
9 Moderato 43, F. Barrozo, puede ganar.
10 Mariucha 40, dudosa.

ORTIGUITA
Los 700 metros en 47" 1|5

Con la monta de A. Denna, fué sometida a una partida en la distancia reglamentaria. Tiempo: 47" 1|5.

CHANGUI Y RETRECHERO
59" 4|5 los 1000 metros

Fueron trabajados apareados esta mañana con las montas de D. Englander y un peón, respectivamente, dándoseles una partida de 1000 metros.

Le tomamos 59" 4|5. ¡Ojo con ellos!

ETIQUETA Y PURO
2'100 suave los 2000 metros

Fueron trabajados apareados suave en 2000 metros con las montas de C. Fenucci y G. Ardouin, sin exigirselos. Llegaron con buena acción.

PASTEUR Y JIPI-JAPA
1'1" 2|5 los 1000 metros

El potrillo que ganó en tan buena forma su última carrera fué trabajado en 1000 metros esta mañana apareado a Jipi-Japa.

Suave marcaron 1'1" 2|5 con las montas de G. Ardouin y C. L. Fernández, respectivamente.

EVOE
49" los 800 metros

El pupilo del Alvear fué trabajado esta mañana en una partida con F. Arcuri, sobre 800 metros en 49".

VELAZQUEZ
59" 1|5 los 1000 metros

Con la monta de F. Arcuri fué sometido a un trabajo en los 1000 metros, llegando en buena forma en 59" 1|5.

CUCAÑA
700 metros en 47" 1|2

La buena hija de Jardy fué sometida a la partida con un peón, marcando 47" 1|2 en muy buena forma.

CANTARIDINA
Suave en 700 metros

A la pensionista del Don Gonzalo se le dió un trabajo suave con la monta de su cuidador y jockey Cardoso, en la tercera cancha. Anduvo bien.

MACISTE
1000 metros en 1'1"

El pensionista del Alvear fué trabajado hoy con la monta de F. Arcuri. Se le dió una partida en los 1000 y le tomamos 1'1".

MAJESTUOSA
Floreo en la milla

La hijo de Your Majesty fué sometida a un floreo en los 1600, suave, con la monta de M. Lema, conduciéndose bien.

OCURRENCIA
800 metros a freno

La famosa hija de Val D'Or fué ejercitada en 800 metros, marcando 47" 1|2.

Ejercicios de la tarde

SI NRUMBO EN OCURRENCE

Fué dirigida en la partida, portándose bien.

EMBELECO-PALANTA

Embeleco con la monta de D. Torterolo fué ejercitado con Palanta con Benvenutti, recorriendo ambos los 700 metros en "41".

PAS SI MAL

Con D. Englander fué ejercitada esta buena yegua, marcando en los 700 metros 42" 1|5.

LAST REASON

El pupilo del stud Iceache fué trabajado en 700 metros, dejándonos buena impresión.

MUCA SAL

El jockey C. Fenuchi fué el encargado de ejercitar este producto en la distancia de 1200 metros, con resultado mediocre.

WOTAN

Fué trabajado en 700 metros, marcando 42" 3|5.

RANQUELA

C. Fenucci la ejercitó en la distancia de 1500 metros. Regular.

MIRABEAU

Pedro Costa le dió una corrida, marcando en la milla 1'41" 1|2.

MELICK

Con D. Torterolo 1000 metros en 1'1" 2|5.

NADINE

Fué trabajada suavemente en 1200 metros.

MUSTAFA

Este buen hijo de Diamond fué fué trabajado en la milla, marcando 1'39".

RED JACKET

Con D. Torterolo. Los 1600 metros en 1'40".

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

SIETE PRUEBAS BIEN PRESENTADAS

Comentarios generales

El buen público que concurre a este hipódromo tendrá oportunidad una vez más de presenciar el desarrollo de un programa sin discusión excelente.

Sería conveniente que el señor starter, en sus largadas procediera, tanto con los jockeys morosos en largar, como con los demasiado listos, que siempre pretenden largar corriendo y ocasionan así pérdida de tiempo, más enérgicamente, aplicándoles severos correctivos, con la seguridad absoluta que la comisión que tanto se preocupa por los intereses del público, ha de hacer cumplir rigurosamente sus disposiciones, que sin duda alguna éstas contribuirán a que las carreras terminen a la hora que indica el programa, evitando así gastos y molestias a los que tienen interés en concurrir a Palermo.

En resumen, nuestros candidatos para la reunión de mañana son:

1a. carrera: ELECTRICO
2a. „ INTERLAKEN
3a. „ GREEN MINT
4a. „ STUD MITRE
5a. „ CARMUCHA
6a. „ NEVADO
7a. „ FANOR

CONCURSO DE "CRITICA"

Posición de los jockeys de Temperley en la fecha:

S. Perna	6	carreras
J. Brindo	5	„
O. Callejas	4	„
R. Peletier	3	„
J. Andrade	3	„
A. González	2	„
N. Ojeda	2	„
E. Villarreal	2	„
S. Acosta	1	„
J. Urdagaray	1	„
D. Valeri	1	„

HIPODROMO NDEPENDENCIA

Con un buen programa se realizarán mañana en este hipódromo las carreras anunciadas.

El comentarioa que hacemos será breve.

En la primera nos agrada Polipo por su buena carrera del domingo pasado, siendo sus más serios enemigos Blondín y Reina Victoria.

La segunda es para potrillos perdedores, y se destaca Tipo Raro, y sus contrarios bravos serán la yunta del stud Patentado, que son Falseador y Urgente.

Sobre la distancia de 2000 metros se correrá la tercera, a donde se encontrarán Lamberti, que está haciendo buenas carreras, como Gallina Ciega y Díaz de Mendoza. Nuestras preferencias estarán por Lamberti.

La cuarta carrera es también de distancia larga, que es la que más agrada a los aficionados, y donde medirán sus fuerzas, entre otros, Pan Duro, Afufa, Royal Nose y Sandstorn. Sin mayores comentarios, nos agrada Afufa.

El clásico Buenos Aires será disputado por un buen lote de potrillos y de él se destacan Fastidio II, Atacama, Brigada, Gerundis, Labrador y El Gaucho II.

Es indudable que será la carrera más interesante de la tarde y será nuestro favorito Fastidio II.

En el premio Remate tiene mayor chance Spinaway, Poupoule y Dinita.

Y en la última será de la partida Topacio II Gallardía, The Libel y muotros. ambién será una prueba interesante.

Los favoritos de CRITICA son:

1a. POLIPO.
2a. TIPO RARO
3a. LAMBERTI
4a. AFUFA
5a. FASTIDIO II
6a. SPINAWAY
7a. THE LIBEL

Hipódromo de La Plata

Con un programa sumamente interesante tendrán lugar mañana las carreras de costumbre.

No pasa reunión sin que se vean anotados nuevos elementos y mayor la concurrencia que asiste a ellas.

Por no contar con espacio suficiente nos vemos privados de comentar el programa.

CALENDARIO HIPICO

Mes de agosto

13 Premio Gran Polla de Potrillos.
15 Premios Belgrano y Olavarría.
—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 20 de agosto.
16 Apertura de cartas para la reunión del jueves 24 de agosto.
17 Reunión hípica.
19 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del jueves 24 de agosto.
—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
20 Premio Invierno.
22 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
24 Reunión hípica.
26 Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 31 de agosto.
Apertura de cartas para la reunió del domingo 3 de septiembre.
—Ratificación del clásico Jockey Club.
27 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de septiembre.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de septiembre.
30 Premios Río de la Plata y Río Paraná.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL MENDOZA

PROPIEDADES RURALES EN EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL

Préstamos Nros. Hip. 567|17836 y otros, serie C. H. A. 6 o.o

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal establecida en la ciudad de Mendoza, calle Rivadavia núm. 165, el día viernes veinticinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., las propiedades que se detallan en el cuadro siguiente:

No. suc.	Ho. c. m.	Lote	Fracción	Superficie					Préstamos	Deuda actual	Base de venta
567	17836	1	A	15 hectáreas	7093	metros	55	decímetros	$ 6.000	$ 5.733.230	$ 7.300.—
568	17837	2	A	10 „	—		—		„ 3.850	„ 3.678.823	„ 4.700.—
569	17838	3	A	10 „	—		—		„ 3.850	„ 3.678.823	„ 4.700.—
570	17839	4	A	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.946	„ 3.900.—
571	17840	5	A	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.946	„ 3.900.—
572	17841	6	A	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.945	„ 3.900.—
573	17842	7	A	19 „	9975	metros	—		„ 3.300	„ 3.153.276	„ 4.100.—
574	17843	—	B	56 „	1680	metros	50	decímetros	„ 29.650	„ 28.331.711	„ 35.100.—
575	17844	1	C	15 „	3018	metros	41	decímetros	„ 5.250	„ 5.016.576	„ 6.400.—
576	17845	2	C	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.946	„ 3.900.—
577	17846	3	C	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.946	„ 3.900.—
578	17847	4	C	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.945	„ 3.900.—
579	17848	5	C	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.946	„ 3.900.—
580	17849	6	C	10 „	—		—		„ 3.150	„ 3.009.946	„ 3.900.—
581	17850	7	C	10 „	0069	metros	—		„ 3.150	„ 3.009.945	„ 3.900.—
582	17851	—	D	19 „	3947	metros	50	decímetros	„ 17.750	„ 16.960.805	„ 20.700.—

Los fundos mencionados forman un solo block, se hallan ubicados en el departamento de San Rafael, distrito "Cañada Seca"; están cultivados y tienen derecho definitivo de agua para toda su superficie. En conjunto, tienen las siguientes plantaciones: 52 hectáreas de viña francesa en plena producción, de las cuales 5 hectáreas están sin enmaderar ni alambrar; 32 hectáreas de manzanos; 19 hectáreas de perales, y algunos otros cultivos en general, en mal estado de conservación. Existe también una casa de familia y dos para contratistas.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de la hipoteca que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden examinarse en la oficina del Banco antes del remate; verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de Mendoza. Aviso iniciado en CRITICA el 11 de agosto de 1916 v. 25 ag.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 81, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.00.

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	[illegible]
Id id id id re 6 id	2 1|2 o|o	3 1|2 [illegible]
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 23 de 1915. — F M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2341, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	„ 6.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA		Anual
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o

En caja de ahorros, a la vista 4 o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año . . . . 6 o|o.

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

	C|legal	Oro sell.
Por descuentos de pagarés	Convencional	
Bona por año		
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional	
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros, Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 10 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín. 66, para obtener las boletas de entrada. — J. Scala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.

v. 20 agosto.

REMATES

PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 430 41|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|000 m|n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 30.31 metros de fondo. Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugino Mauricio. 5 o|o a cuenta de pecio, 2 o|o de comisión —Pedro Fragueiro.

v. 18 agosto.



¡Los faraones se han vuelto locos!

¡Match de práctica mañana en River Plate!

EL TEAM DE LA LIPTON VERSUS EL DE LA NEWTON

Colazos de ciertas inclusiones - Un bombo y un palo

Una vez más el consejo superior merece la crítica de la opinión desapasionada y sensata. Es ilógico, inconveniente e ineficaz en absoluto el suspender los encuentros oficiales del fixture para realizar un encuentro de práctica que a nada conduce y que sólo puede tener dos resultados apreciables: el cansancio de los jugadores y la lesión de algunos de los electos.

En ninguna parte del mundo—la Argentina marca en este caso la anomalía—en ninguna parte del mundo, decíamos se ha visto que en plena víspera de una brega internacional de importancia en que habrá lucha y equilibrio de energías, se lance a los campeones a arriesgarse en pruebas, más criticables que fructíferas. Sólo la actitud cabe en nuestro consejo superior que sabe tanto de football como la Jaureguizar de gorgoritos.

Mañana se realizará en cancha de River Plate un nuevo encuentro de práctica entre los cuadros que nos representarán en ambos trofeos y que han quedado constituídos como sigue:

Team Lipton: Isola (River Plate-, Reyes (Racing) y Zenón Díaz (Rosario Central); Matozzi (E. Porteño), Olazar (Racing), Martínez (Huracán), Blanco (Rosario Central), Ohaco (Racing), Harry y Ennie Hayes (Rosario Central) y Perinetti (Racing).

Team Newton: Fernández (G. y Esgrima- La Plata-, Juan Brown (Quilmes), Chiappe (River Plate), Sayanes (F. C. Oeste), Sande (Independiente), Felisari (Platense), Canavery (Racing), Cabanna (A. de Quilmes), Laiolo (R. Central), Guidi (Tiro Federal), Polimeni (Porteño).

Bajo el punto de vista del entendimiento no se justifica tampoco el gesto, pues se habla de provar todavía hombres, como si los faraones no hubieran tenido todo el año tiempo de encauzar opiniones.

Los cuadros son bastante buenos, sin que por ello sea lo mejor de nuestro football. Pedirles obra completa a los dirigentes del deporte argentino es como reclamar "peras al olmo". Hay detalles, la elección de Sayanes, por ejemplo, que tiene cola. Es un pretexto para suspender el match Tigre-F. C. Oeste, la obra de Languasco, en una palabra, que de golpe y zumbido se ha incorporado a la camarilla con ribetes de cómica personalidad, aún a trueque de los respetables prestigios de su viejo club.

Seamos con los seleccionadores benévolos, y borrando el concepto de sistemáticos que CRITICA puede merecer a más de uno, vaya un aplauso por la composición de los teams, y un reproche por la práctica tan peligrosa como intempestiva.

Antes de terminar nos preguntamos, sin que esto trascienda nada más que como un juicio meramente personal de nuestro cronista. ¿Y Juan Hospital? ¿Y Pedro Calomino ¿Do está Guillermo Dannaher? ¿Ricardo Pepe ha pasado a la historia? ¿Se olvidaron que en Rosario hay unos deportistas que se llama Ramírez, Badalini, Blanco, Acosta y González? ¿Se ha cambiado tan pronto el juicio favorable con referencia a Hiller y Hessinger? ¿No eran cracks tan notables? Quisiéramos que hubiera una respuesta al respecto porque o bien se cambia de opinión como de camisa, no queremos referirnos al ruso Loffen, o los encargados de elegir los cuadros argentinos se concentan los domingos en los partidos que disputan los centros gratos, y desconocen por completo el estado y los progresos de más de uno de nuestros footballers.

Son dos hipótesis aceptables. ¿Verdad...?



El momento actual de nuestro football

Verguenzas del deporte favorito

FALTA CARACTER EN LOS DIRIGENTES

"Critica" y el juicio del público

Los que creen que con los dirigentes de clubs se va a Roma, están chalados. ¡No se va ni a la Isla Maciel!

Todos los aficionados conocen y palpan el malestar reinante, todos los "ases" que hoy provocan este comentario, se distinguen en los corrillos de café y en los circulillos de footballers, haciendo resaltar la desastrosa actuación del Consejo Superior, puntualizando cosas muy feas, concretando el escándalo de las entradas, el fracaso del certamen sudamericano, las ridículas selecciones y los atropellos a la carta orgánica, pero no hay uno sólo que llegado el momento sea capaz de afrontar una situación incómoda.

El resultado de la última asamblea lo dice en forma clara y terminante. Mas aún, estamos seguros que si se hubiera pedido un voto de aplauso, una exteriorización de confianza, lo consigue el Consejo Superior por unanimidad.

Hay que reaccionar ante esta falta de carácter. Se presume que los dirigentes de clubs, son los más preparados, los más sensatos, los de más carácter, los más conscientes, sin embargo los hechos cantan, so nlos más ignorantes, los menos cuerdos, los más débiles, los inconscientes.

En los jugadores y en el público deportivo está la esperanza del futuro, la única luz, como el faro que viera en la leyenda el bajel endemoniado del ardiente Artemes.

Los dirigentes de clubs están, sin rumbos, y lo mismo apoyan a los faraones de Reconquista, que se les dan vuelta en un caso dado, en tropel, en manada, como los Rambouillets.

Todo el mundo quiere plata, todos los centros, sin excepción, aunque esta expresión nos provoque un sin fin de desagravios, no hay amistades, no hay consecuencia y sobre todo, no hay carácter.

CRITICA podría cooperar a la formación de una nueva liga en un caso dado, con la seguridad de que sus cronistas sabrían dejar multiples blancos difíciles de llenar en las filas asociacionistas, pero no lo harán, porque se fueron los tiempos de los Quijotes. En nuestros días hay que ser prácticos.

El football argentino tiene el gobierno que se merece. ¡Lástima grande que cualquier momento un público enfurecido atropelle de hecho y de palabra tal vez a algún consejal, como ya se dejó entrever en el escándalo del field de Palermo, y lástima decíamos, porque será doloroso, y hemos de ser los primeros en reprimirlo; ver a un miembro del Consejo superior deshecho o con un par de huesos rotos por simples cuestiones deportivas!

En la forma que van las cosas, sabe Dios, las nebulosas del porvenir bastante incierto desgraciadamente que espera a este gran deporte, que tuvo en Alumni un ejemplo, y en Zenón Díaz, un símbolo.

Concretando: El football es un tema digno de estudio, pues refleja una de las manifestaciones de esa juventud en la que funda la patria sus más caras esperanzas.

Si los dirigentes encarnan la juventud ¡pobre patria argentina!...

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Un resto del fixture de primera

Los grandes encuentros de intermedia

Bregas amistosas - La segunda edición de "Critica"

El maldito encuentro de combinados, para el que Zanni nos ha invitado especialmente—¡qué gran muchacho es este Zanni del River Plate!—ha tenido la virtud de provocar el destrozo del fixture oficial. Sólo quedan tres matches de primera liga y trece de intermedia, para los que fueron electos los siguientes arbitros:

Banfield v. San Isidro: Almeyda Guzmán.

Gimnasia y Esgrima v. Belgrano: E. C. Rolón.

Porteño v. San Lorenzo: J. Cursach. Suplente: Mac Carthy.

Defensores de Belgrano v. Talleres: N. Oury.

General Belgrano v. Sportivo Barracas: L. Gil.

Alumni v. Honor y Patria: J. Barbera.

Germinal v. Sportivo del Norte: M. Cooke.

Martínez v. Progresista: C. A. Gardi.

Banfield v. San Isidro: P. Zanolo.

Floresta v. Tigre Juniors: E. Colombi.

Porteño v. San Lorenzo: A. Poggi.

Argetnino de Avellaneda v. Lanús: L. Pintos.

Barracas Central v. All Boys: B. Roselló.

CRITICA dará mañana en su segunda edición una crónica amplia y detallada de todos los encuentros citados. Es un esfuerzo que apreciarán debidamente nuestros lectores.

Entre los amistosos del día se destacan dos con caracteres netos: Atlanta e Independiente en Avellaneda y Estudiantil Porteño v. Huracán, en Campichuelo y Gaona, partidos que no necesitan mayor reclame.

Son buenos cuadros que pueden hacer pasar una tarde agradable a los espectadores.

De los de intermedia mrecen citarse especialmente: Martínez v. Progresista, Germinal y Sportivo del Norte y All Boys v. Baracas Central.

SUSPENSION DE PARTIDOS

El consejo superior ha decretado la suspensión de los siguientes encuentros que debían realizarse mañana:

Primera división — Argentinos de Quilmes v. Atlanta; Estudiantil Porteño v. Racing; Tigre v. F. C. Oeste; Huracán v. Estudiantes La Plata; Estudiantes v. Quilmes; River Plate v. Boca Juniors; Columbian v. Platense y reservas de los mismos.

División intermedia — Vélez Sarsfield v. Buenos Aires; Chacabuco v. Burzaco y las reservas respectivas.

Tercera división—Floresta A v. Vélez Sarsfield.

Quinta división—Unión Excursonistas v. Germinal.

Primera división—Independiente v. Gimnasia y Esgrima; Gimnasia y Esgrima La Plata v. Belgrano.

Tal es, en dos palabras, el programita de mañana, excesos de luchas y falto de varietés.

Nos recuerda el menú de una de esas fondas "baratieri" en que sólo hay arroz con porotos y porotos con arroz



Opiniones de Mr. Bull sobre los cuadros uruguayos

La Newton debe de quedar en la Argentina

El match de Montevideo

La Liga Uruguaya ha constituído en la siguiente forma los equipos:

En el concurso Copa Newton: Demarchi: Marenco y Granja; Zibecchi, Harley y Bancino; Pérez, Dacal, Tognola, Scarone y Farinasso.

En la Copa Lipton: Saporiti; Foglino y Benincasa; Olivieri, Delgado y Pasquariello; Somma, Romano, Piendibene, Gradín y Marán.

Parece ahora que si Saporiti sigue lesionado lo reemplazará Eguía, guardavalla del club Reformer.

Veamos algunas consideraciones al punto:

El team de la Lipton es lo mejorcito que hay por allá.

Pueden sin embargo fracasarle un par de jugadores, de actuación harto irregular.

Varela que se encuentra ahora en Bagé ha sido suplantado por Pasquariello, centro half del Reformer, que lucióse como medio zaguero de ala, en el match con los brasileños.

Olivieri del Nacional de Montevideo, suplanta a Jorge Pacheco, jugador injustamente olvidado en los dos teams

Olivieri es un jugador de juego poco vistoso, pero muy eficaz, su fuerte es la estirada y sobre todo, la tenacidad.

Marán el joven puntero del Universal, consagróse en el último match del certámen sudamericano.

Posee un tiro violentísimo.

Hagamos crónica, y sobre todo, crítica. El team de la Lipton es muy bueno y puede imponerse.

Si los jugadores actúan como lo hacen en sus respectivos clubs, tienen probabilidades de salir victoriosos.

Podrá hacerse cuestión sobre un par de jugadores, pero ello no implica desconocer, que el conjunto es armónico y poderoso.

¿Puede decirse lo mismo de la esquadra que ha de tomar parte en la Newton?

Tenemos nuestros reparos. El guardián Demarchi vale mucho. Los backs Granja y Marenco juegan, pero no se complementan. Son dos elementos de buen kik, pero que carecen de quite. Falta en la pareja un zaguero de arrastre, en otras palabras, que juegue bajo que haga lo que Miguel Benincasa en River Plate, cuando formaba pareja con su hermano José, en otros términos, lo que Chiappe, lo de Saturnino Ochoa en Racing, Roberto Sande en independiente y Castellino en Nacional de Montevideo.

Zibecchi, Harley y Banzino, son tres cracks

El primero ha decaído algo y el tercero puede ser la columna fuerte de la defnesa como el punto debil. La "cochemba" es tan irregular en sus actuaciones!...

Vayamos a los fowards: Perez, Dacal, Tognola y Scarone se han lucido en pasadas emergencias.

Integra el quinteto, Farinasso, quien no sabemos el por qué todavía no ha logrado una sola vez destacarse en Buenos Aires.

Tenemos el pálpito que la Copa Newton queda en la Argentina.

Puede fracasar de half Sayanes, pero el resto del cuadro no admite juicios desfavorables.

Ha primado esta vez, el buen sentido. Lamentamos, empero, que Alberto Ohaco permanecerá en Buenos Aires, pues se debilitarían los equipos, que disputan ambos trofeos.

Estamos en buen tren, y ello es obra exclusiva de los diarios.

Aunque se pierda, que lo creemos muy difícil, la lógica y el criterio al fin, se ha naufragado, sola en la calle Reconquista, las catacumbas de los odios y los mariscales.

